

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

République Algérienne Démocratique et Populaire

***MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE***

Université de AMAR THLIDJI Laghouat

Option:

Grands Equipements

thème:

Loisirs

PROJET:

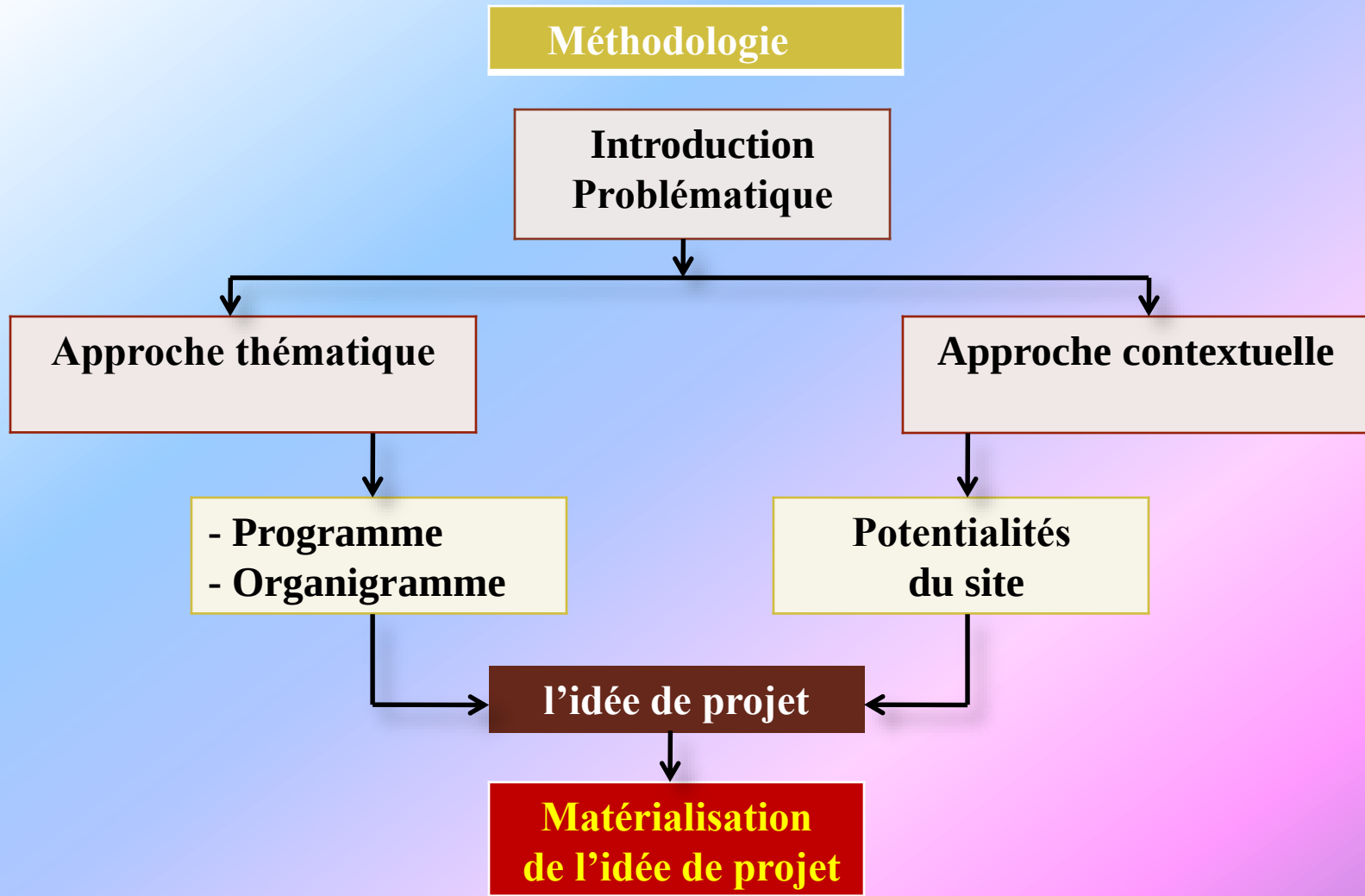
Pole de plaisance à Tadjmout

Etudiants:

***Hamami Nesrine
Semahi Khadidja
Abdi Rachid***

Encadrés par :

***Mr: Kamel Benarfa
Mr: Mezaoukh Lakhdar***



I- Chapitre Introductive

Initiation du travail



Motivation de choix de thème

Au niveau de thème:
permet l'expression et la création architecturale

Au niveau de contexte:
les potentialités
naturelles et paysagères
du site

L'importance des loisirs: dans la vie
d'individu moralement et
physiquement.

Introduction

- Les loisirs, en tant qu'activités aux quelles se livre l'homme après son travail, ont existé à toutes les périodes historiques, dans toutes les sociétés et civilisations, qu'elles soient industrielles ou non .

-l'être humain a toujours besoin du repos, après une longue période de travail, il doit se reposer, se soulager, être loin du milieu de travail et des préoccupations infinies, il espère être libre, seul, loin du béton et de la circulation, au bord de la mer .

-En résumé: les loisirs sont: **liberté, détente, épanouissement personnel et social.**

Problématique

La problématique récréative s'exprime en terme d'insuffisance d'équipement de loisir, d'où l'impérieuse nécessité de construire en nombre conséquent des infrastructures destinées aux loisirs et plaisance, de recreation ou l'homme s'amuse, de culture et tourisme ou il découvre le patrimoine de la ville.

- ✓ **Pourquoi pas un pôle de plaisance a Laghouat autant qu'une ville côtière ?**
- ✓ **Comment revaloriser le loisir dans la Wilaya de Laghouat sans tout-en prenant en charge les besoins des usagers?**

ii-chapitre thématique

**La définition de thème et ses
divers paramètres**

Les définitions

Loisir

- **Selon le petit Larousse :** est le temps dont quelqu'un peut disposer en dehors de ses occupations ordinaires, temps suffisant pour faire une chose.

Plaisance

- **Selon le petit Larousse:** se dit de la navigation pratique pour le loisir, le sport, et de ce qui s'y rapporte.

Pole

- **Selon le petit Larousse:** élément central dont le rôle important attire et séduit.

Pole de plaisance

- **Selon Wikipedia:** une structure pluridisciplinaire qui met en valeur le rapport à la mer, en terme d'architecture à travers la dynamique des formes, en terme de programme la poly-fonctionnalité et en terme d'image en accentuant la métaphore du terme.

Tourisme

- **Selon le petit Larousse:** ensemble des activités liées à l'organisation des voyages et des séjours d'agrément, fait de voyager, de visiter un lieu ou un pays pour son plaisir.

Evolution des loisirs



La première période :

Avant R.I

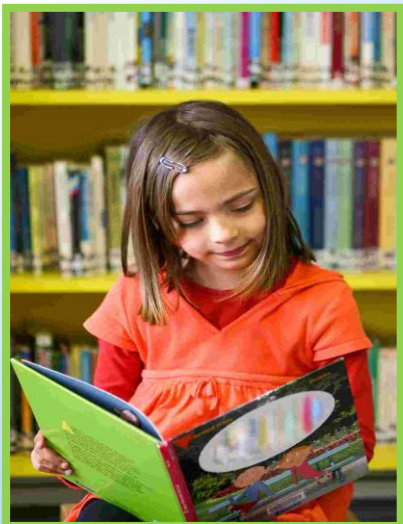
- Les fêtes politiques économiques ou religieuses.

La deuxième période:

Après R.I

- la révolution industrielle modifia profondément la notion de loisirs , Peu à peu les loisirs sont devenus synonymes des vacances de libération des contraintes professionnelles.

Les activités de loisir



Activité
culturelle.

Activité de
jeux et de
sport.



Activité de
promenade et
de repos.

Activité
d'hébergement



Le rôle de loisir

Développement

loisir de la culture
du corps et de
l'esprit,
épanouissement de
personnalité

Salles
d'exposition

Théâtres de
verdures

Aires de
jeux

Délassement

loisirs de repos, de
silence, et de farniente

Esplanade

Espace
vert

Terrasses
sur la mer

Divertissement

loisir d'évasion, de
dépaysement et de
changement.

Port de
plaisance

Club
nautique

Salle
polyvalente

Les formes des loisirs et des tourismes

Les formes des loisirs

Distraction:

Assister à des manifestations sportives ou culturelles, individuelles ou collectives.

Association:

Bénévolat, activités religieuses, activité liée à une organisation de groupeetc.

sport et passe temps:

Participer à des activités sportives, pratiquer un instrument de musique, artisanat.....

Media et communication:

Permettre de comparer la politique de loisir d'échantillon de la population.

Les formes de tourisme

Selon l'emplacement

Tourisme balnéaire

Tourisme Urbain

Tourisme Climatique

Tourisme rural



Selon la durée

Tourisme de longue durée

Tourisme de courte durée

Selon la taille de groupe

Tourisme de Masse

Tourisme Ambiant



Selon le budget

Tourisme d'élite: plus cher

Tourisme sociale: moins cher



Selon le mode d'hébergement

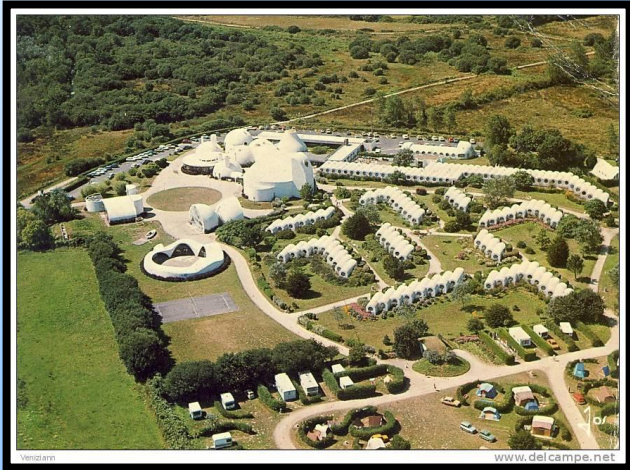
Hôtellerie

Village de vacances

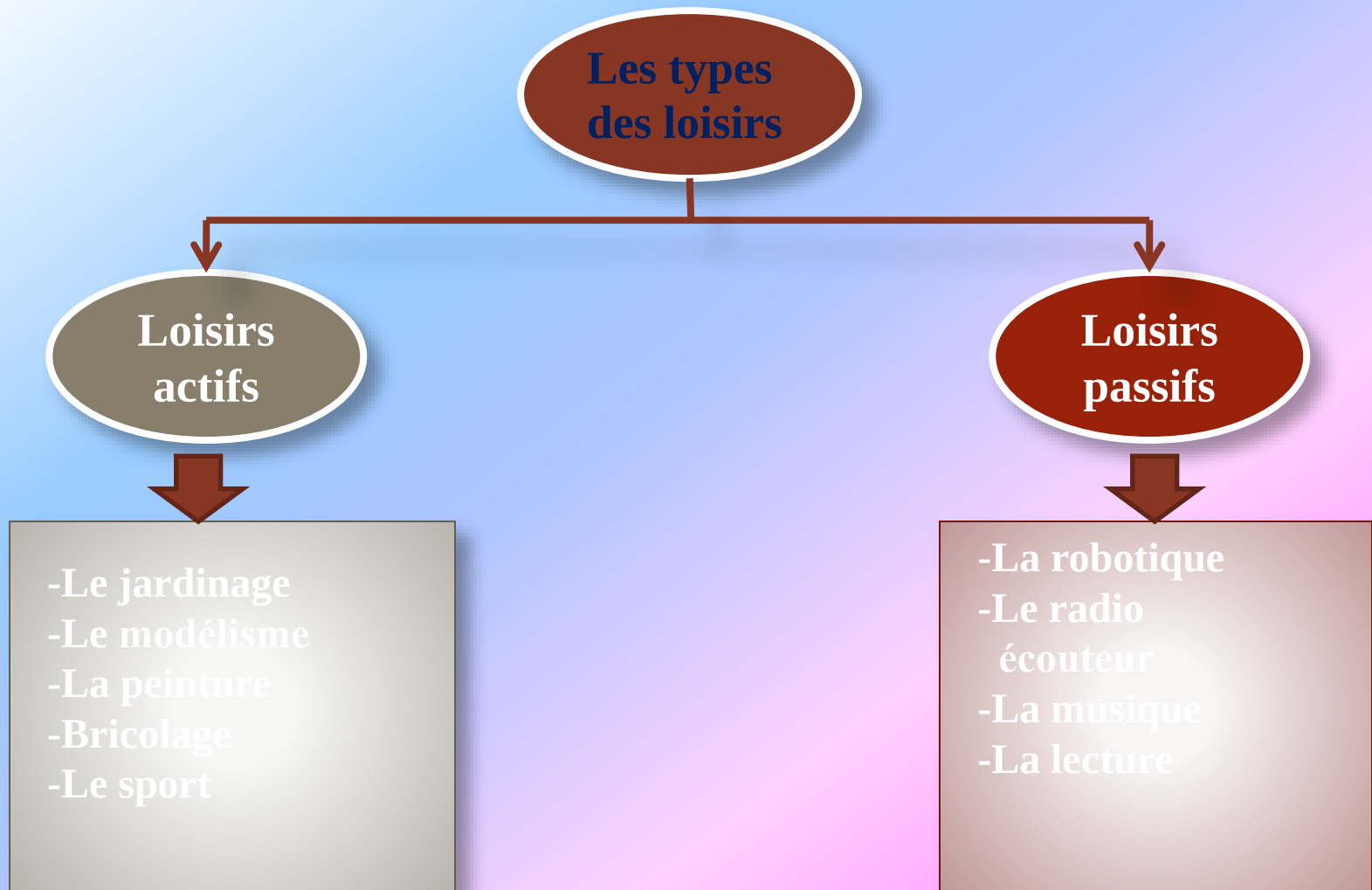
Résidence
secondaire
;

Camping

Les gites



Les types des loisirs et des tourisms



Les types de tourisme



Tourisme d'affaire : des missions ou des participations.



Tourisme culturel et religieux: fêtes traditionnelles- coutumes locales ou nationales.



Tourisme de santé : de récréation et de repos- soins médicaux-



Tourisme d'agrément et de loisir: motivé par des raisons de loisir et de détente.



Tourisme durable : préserver à long terme les ressources naturelles , culturelles et sociales.



Tourisme de plaisance : axe touristique.



Tourisme des quatre saisons :
tourisme balnéaire, sportif, d'affaire

...



Tourisme familial : congés familiales



Tourisme sportif : activités sportives de découvertes et de loisir



Tourisme thermal : améliorations de sante des citoyens



Tourisme équestre : compétitions d'équitation , activités sportives ou culturelles



Tourisme fluvial : découverte de la nature

Espaces de loisirs

Urbain:

Loisir quotidien qui fait partie intégrante de la conception de l'habitat.

Régional:

Loisir saisonnier tel que les vacances, plages en été, les bains thermaux en hiver.

Temps de loisir

Loisir long terme :

liés avec le congé ou les vacances il a toujours le caractère saisonnier

Loisir à court terme:

Loisir de fin de journée.

Loisir de fin de semaine.

Loisir de fin d'année.

Typologie des Espaces de loisir

Espaces urbains

Square, jardin publics, aires de jeux, places publiques, rues piétonnières, café...etc.



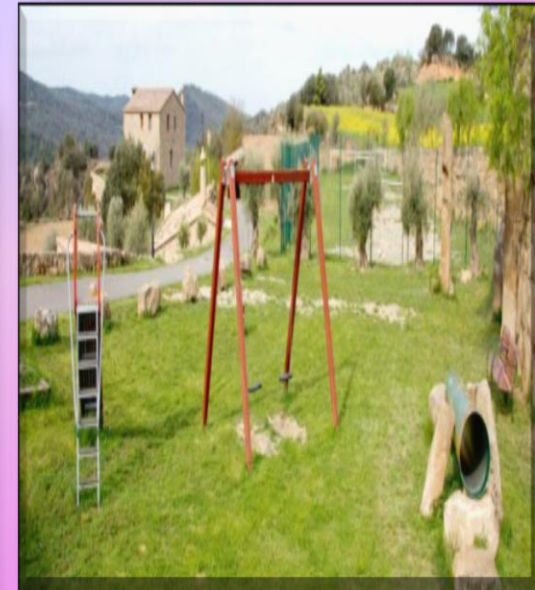
Espace périurbains

Au voisinage des grandes villes, répondant au besoin de diversité d'activités de plein air pour les citadins.



Espaces ruraux

Un amalgame entre les deux espaces précédents



Espace de loisir et activités



Aires de pique-nique et de repos:

route de transit rapide, route à vocation touristique



petits circuits de promenade

aires de repos peuvent être de très bonne amorce de tels circuits;



terrains de jeux ou de sports:

ils interviennent comme une des composantes des loisirs.



plans d'eau:



Berges de rivières:

Vient comme support de parcours variés, nautique et piétonnier.



Forêt:

constitue un espace privilégié pour le repos et la détente des citoyens.



Hébergements de plein air

caravane

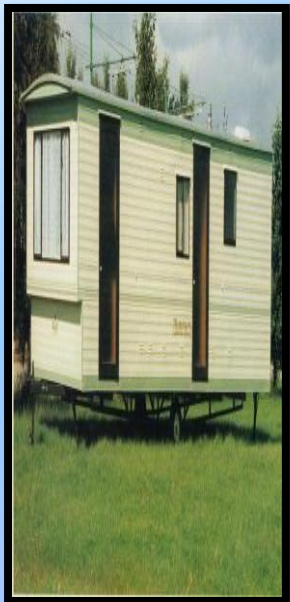
camping

bungalows

Maison
mobile

Chalet

Gites



Synthèse

Les espaces de loisir et de tourisme se sont concentrés dans les zones où l'attraction touristique est la plus forte : zones littorales, zone de montagne, zones représentant des sites caractéristiques, etc.

analyse d'exemples

Exemples nationaux

▣ complexe de sidi Fredj:

fiche technique :



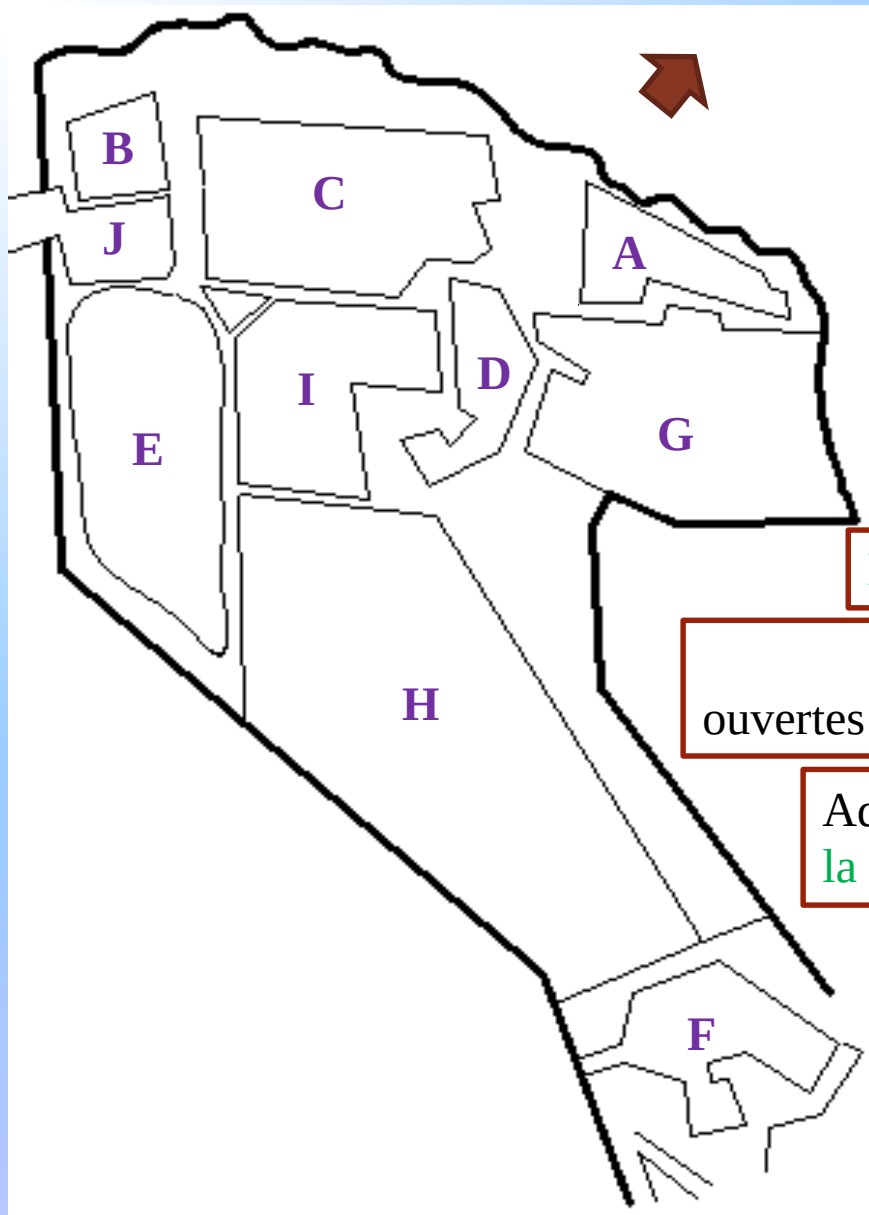
nom de projet:	complexe touristique-sidi Fredj-
Situation:	à 30km de la capitale algérienne. elle fait partie de la commune de staouali-tipaza-
Architecte	Fernand Pouillon
année de construction:	1970



Le complexe touristique de <<Sidi Fredj>> est limité par :

- La mer méditerranéenne de l'Est, l'Ouest et au Nord.
- La route nationale qui relie Alger à Tipaza au Sud.

Etude du plan de masse



A-centre touristique
B-théâtre de verdure
C-hôtel el Manar
D-hôtel el Marssa
E-Club de vacance

F-hôtel el Riadh
G-Port de plaisance
H-terrain nu
I-parking
J-Centre
thalassothérapie

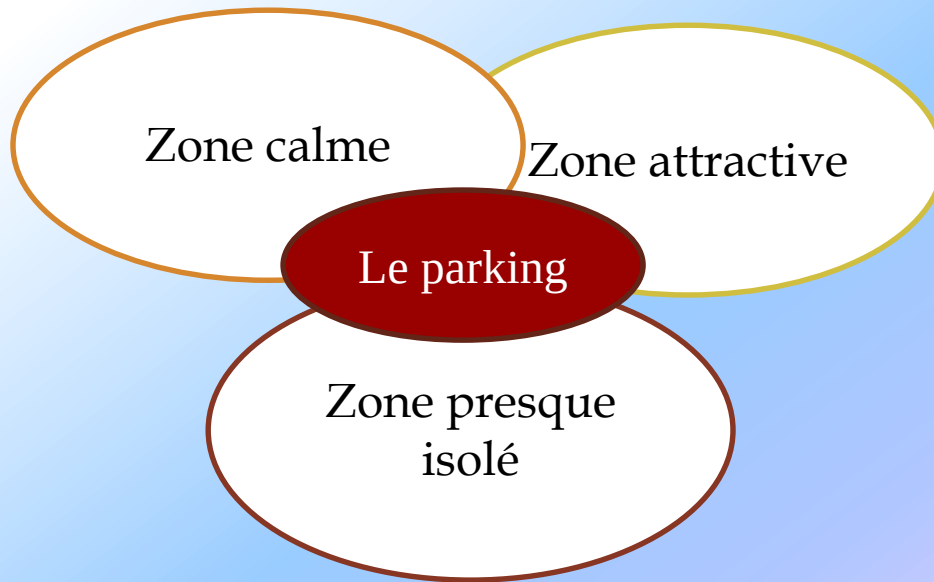
Volume: éclaté/ composé

Eclater en plusieurs blocs sous forme rectangulaire

création des vues panoramiques avec des formes
ouvertes sur la mer

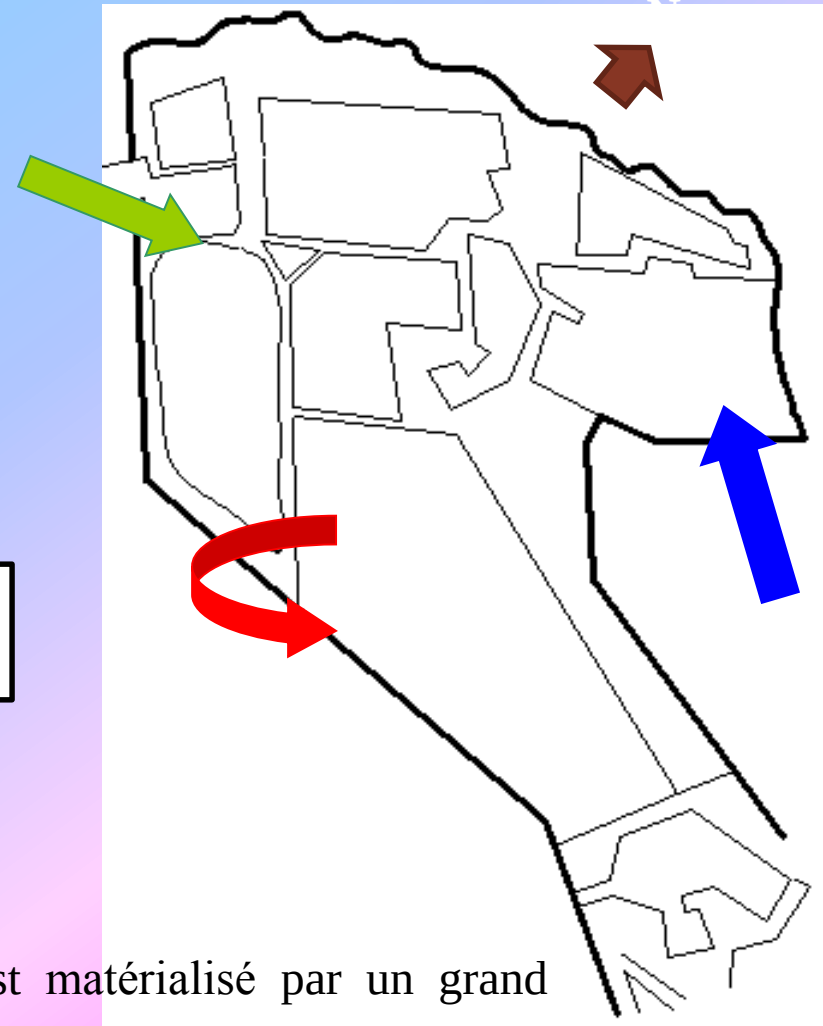
Adaptation de la forme des équipements suivant
la topographie du terrain.

zoning de projet



Organisation éclatée et reliée par des voies de circulation mécaniques et piétonnes.

Accès de projet



Un accès mécanique dont l'aboutissement est matérialisé par un grand parking.

Accès piétonnier: a partir de la plage (flux fort)

Accès maritime: par le port de plaisance qui réceptionne les petits bateaux (flux faible).

Etude de la volumétrie

l'hôtel El Manar

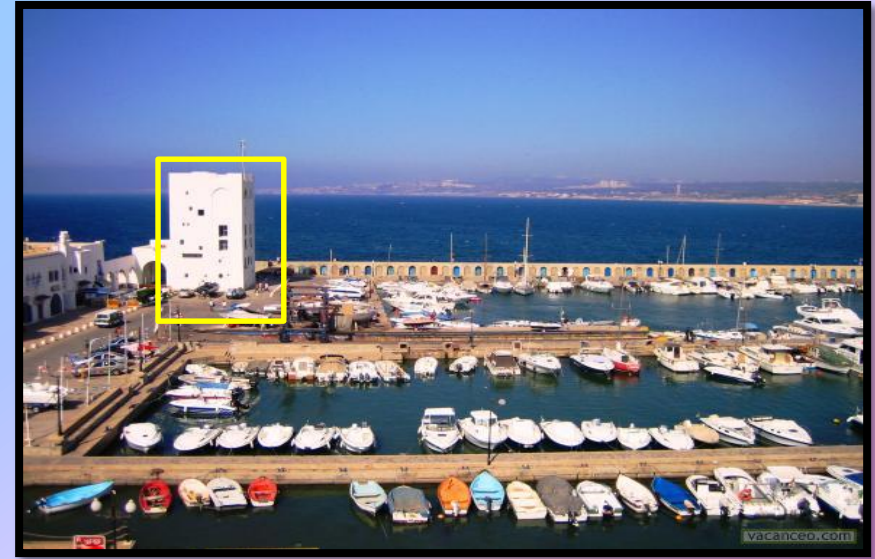


Plusieurs blocs avec différents niveaux

Hôtel El Marsa

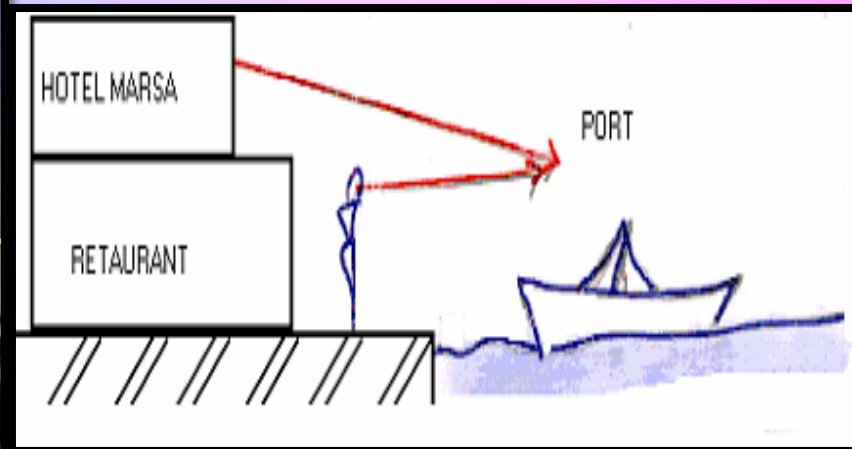


Le port de plaisance

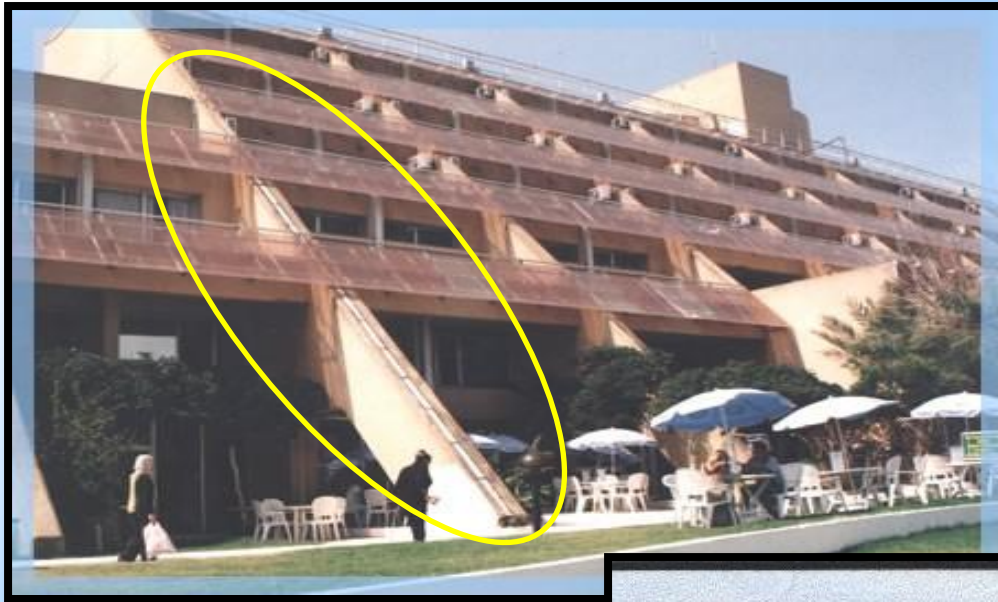


La brise avec une petite tour qui la met en évidence

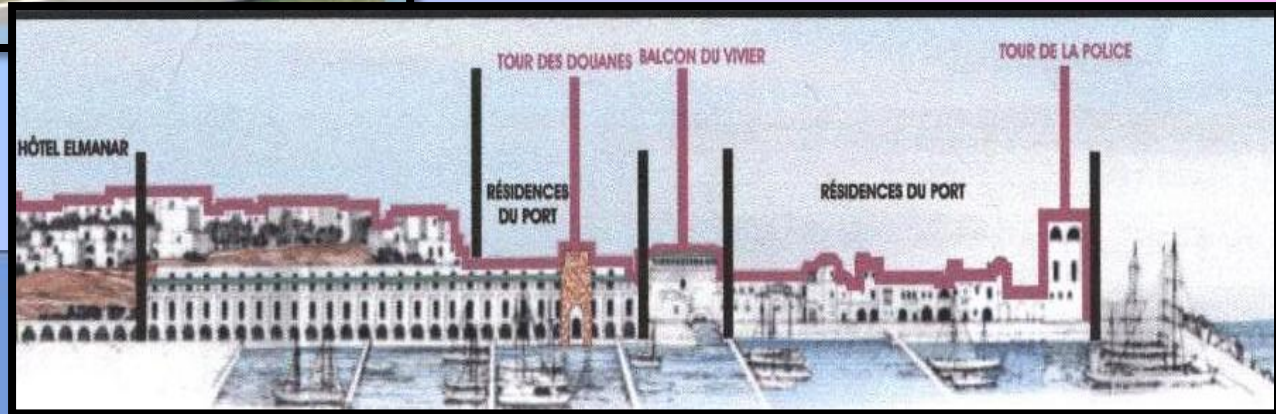
Même niveau



Le centre de thalassothérapie



composé d'un seul bloc dont la richesse réside en sa structure.



-Le jeu de volumes confère une richesse à sa silhouette.

Etude des façades



Utilisation des ouvertures très simples: le carré, le rectangle, l'arc, le cercle, et les arcades



-Utilisation les mêmes ouvertures (la répétition) pour les espaces de même fonction (ex : chambre).



Les points forts du projet

le site

- naturel favorable aux tourisms

l'implantation du projet

- suit la forme du terrain en longeant la mer

Les composantes essentielles

- hébergement
- détente et animation

Le confort totale

- une séparation entre activités calmes et bruyantes.

l'implantation des composantes

- près de la mer pour en mieux profiter.

la circulation mécanique

- limitée, restée à la périphérie pour assurer le calme et la sécurité des estivants.

les traitements des façades

- utilisation du caché architecturale arabo islamique

○ Village touristique Djerba-Afous, Tunisie

Village d'Afous



Ile de Djerba



Située sur un terrain de **27 hectares** bénéficiant d'un emplacement idéal en bord de mer Méditerranée.

ETUDE DU PLAN DE MASSE



Ce village est entièrement piétonnier, optimisation des vues panoramiques et des formes ouvertes sur l'eau.



Le Lagon



Le Lagon



**Villa
Lagon**

**La Medina
vue mer**



**Entrée
Medina**





**Le
MENZEL**



**La Medina
La plage**



**Hôtel
thalasso**

**Tennis-
Club**



Le Fortin





Voies principales



Voies secondaires



Voies tertiaires



Parking

Loisirs et détente

- Casino, Golf, Equitation, Club de voiles, Surf, Ski nautique, Hôtel de thalassothérapie et de remise en forme, Centre d'animation, Club de tennis, Piscines d'eau, etc...

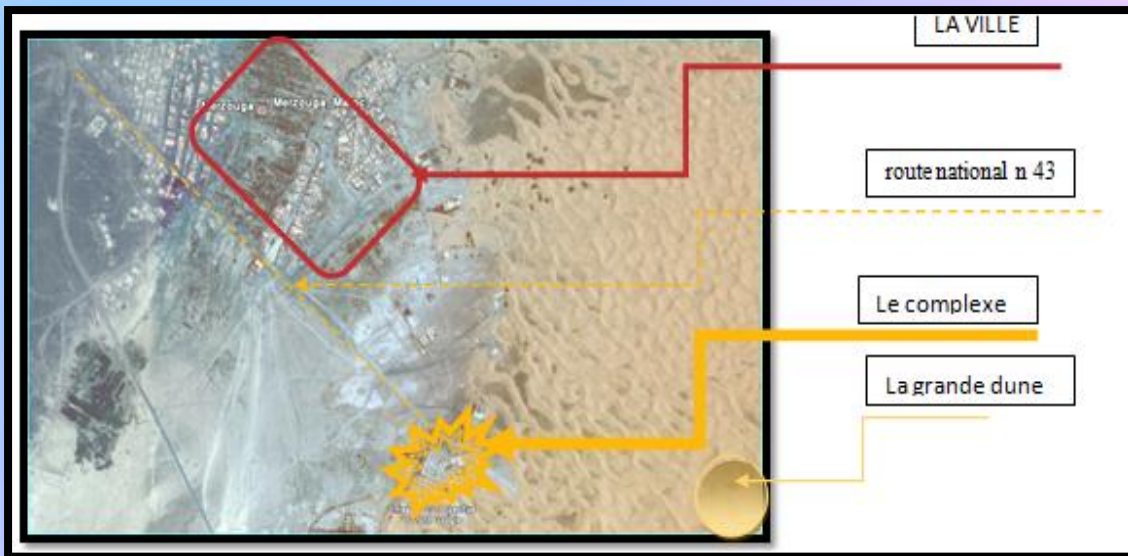
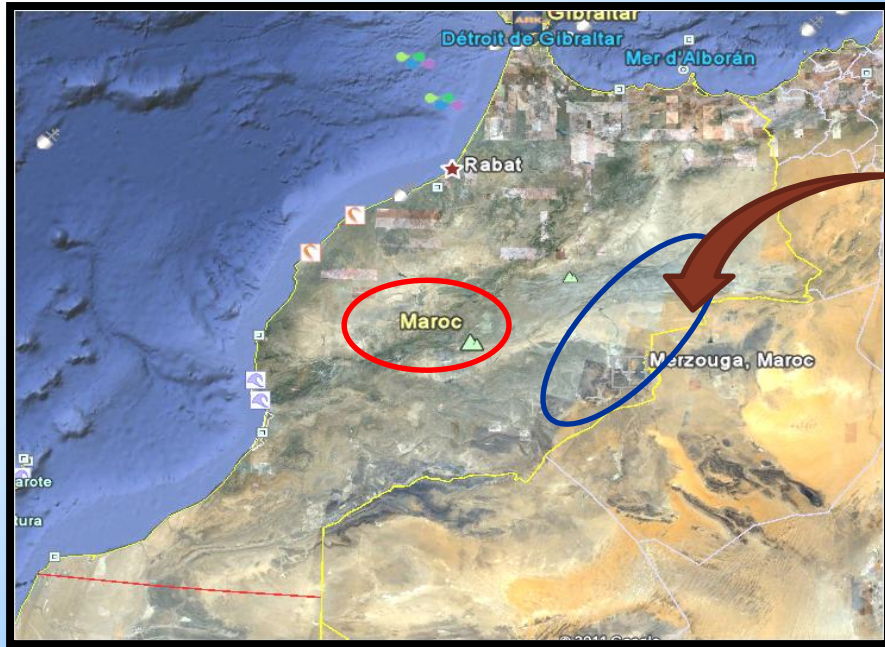
pole d'attraction

- complexe commercial, souk traditionnel, divers restaurants, bars, Piscine couverte, Balnéo-fitness, Mini-club, Administration-services, Superette 'halle fruits et légumes, Artisanat...

Hébergement

- L'hotel
- Le lagon:
- Villa avec terrasse
- Villa avec jacuzzi
- Villa avec piscine

○ Complexe touristique de Merzouga, Maroc



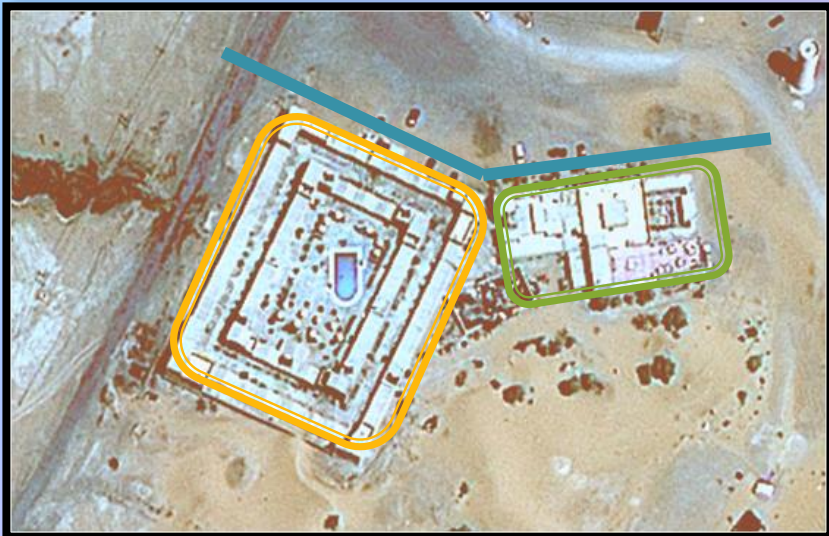
- Le complexe se situe en dehors de la ville en plain désert a la proximité de la grande dune d'erg Chebbi au Maroc

Le complexe touristique de Merzouga est accessible par une route nationale.



Accès principale du complexe

ÉTUDE DU PLAN DE MASSE:

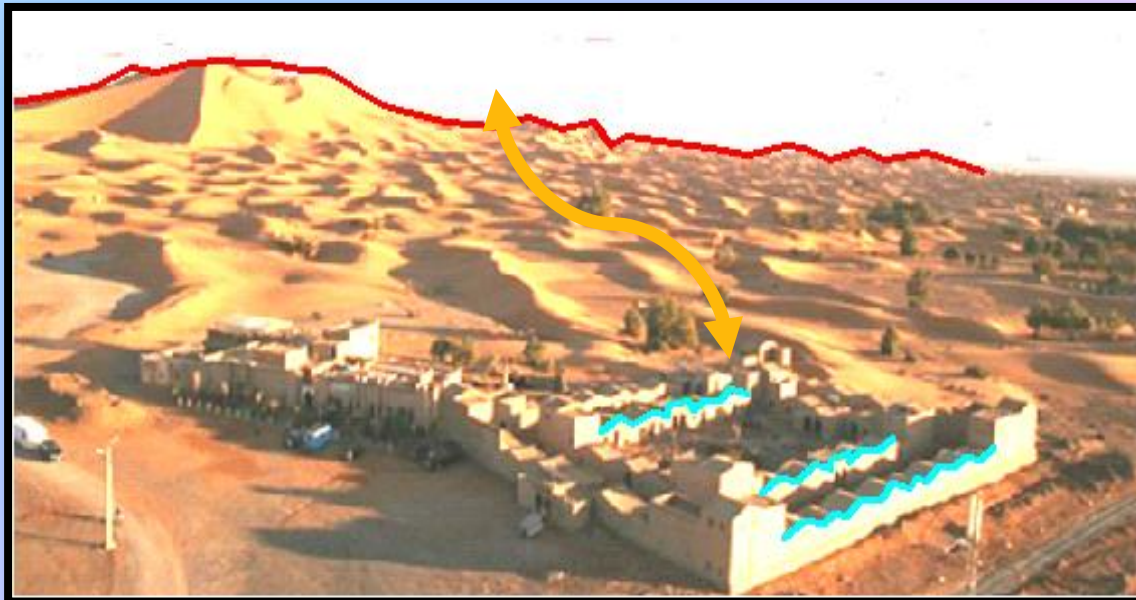


Le plan de masse est fragmenté en deux entités juxtaposées qui indique une organisation linéaire.

LES FAÇADES



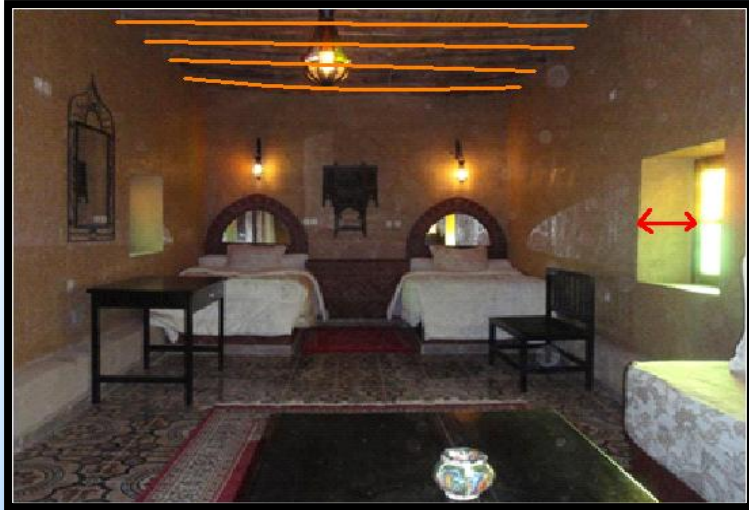
Les façades ont **un style traditionnel** qui est caractérisé par l'utilisation des **éléments architectoniques**, **typiques** à la région et l'utilisation **des matériaux locaux**.



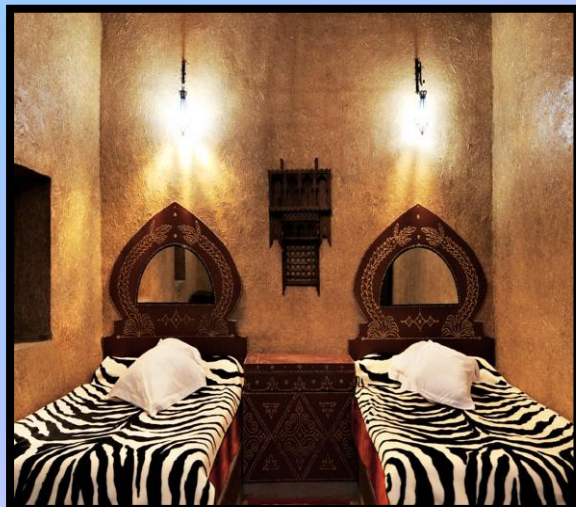
Le **sky line** de la façade est inspiré du celui des dune (l'environnement immédiat)

-Le gabarit du projet :
R+o(Rdc)

L'HÉBERGEMENT



L'architecture des chambres est **traditionnelle** (des murs épais, le toit en troncs de palmiers et des roseaux)



Vue sur
la terrasse

LES ACTIVITÉS DE PROJET

LOISIRS ET ANIMATIONS

Dar Gnaoui



Bain de sable



Spa

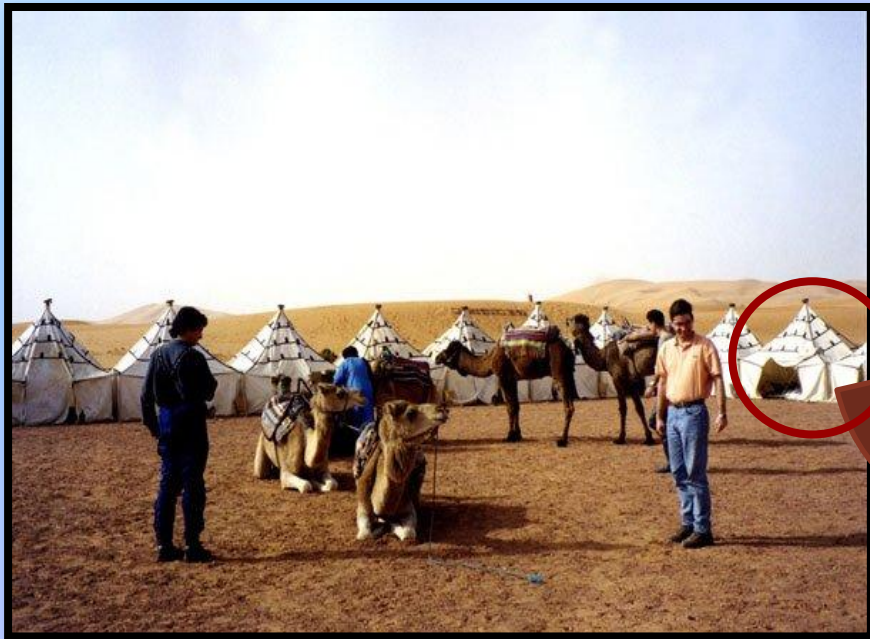


LE Bivouac





Couleur marron



Couleur blanche



Vue à l'intérieure

Excursion en Dromadaire



Excursion en 4X4



Randonnée



Visite au lac des flamants roses



Le projet est bien intégré dans son environnement

SYNTHÈSE :

Le projet est bien intégré dans son environnement

Accessibilité facile

Le projet est fragmenté.

L'inspiration et respect de la nature (les dunes).

Les activités mères du projet sont : hébergement, restauration, détente, animation , organisation des bivouacs

☐ les principes de projet:

La fragmentation et l'inspiration de l'environnement immédiat .

synthèse générale de l'analyse des exemples

Implantation de l'équipement

- dans un site qui favorise l'aspect touristique

Intégration

- au site et insertion dans le paysage

Interprétation

- entre l'intérieur et l'extérieur

La desserte du site

- par des vois mécaniques pour faciliter l'accessibilité

Le rejet de la circulation mécanique

- a l'extérieur par la création de parking

Orientation des blocs d'activités

- selon l'environnements(vues panoramiques)

Hiérarchisation des espaces

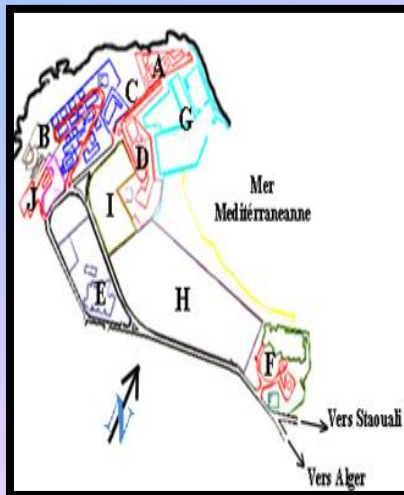
- selon espace calme, espace bruyant, espace privé, collectif

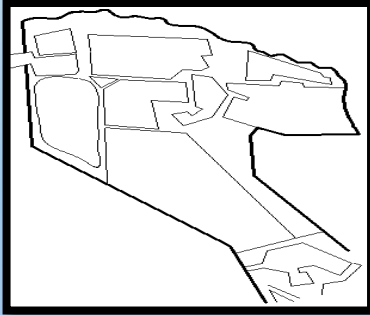
Diversification du mode d'hébergement

- pour répondre aux besoin de la clientèle.

Tableau comparatif des exemples:

Les éléments de comparaison	Exemple N°1 : complexe touristique de sidi Fredj	Exemple N°2 : Village touristique Afous, Tunisie	Exemple N°3 : Complexe touristique Merzouga, Maroc
Plan de masse	-Optimisation des vues panoramiques avec des formes ouvertes sur la mer	Piétonnier, optimisation des vues panoramiques et des formes ouvertes sur la l'eau.	Fragmenté en deux entités juxtaposé qui indique une organisation linéaire.



Exemples de comparaison	Exemple N°1 : sidi Fredj	Exemple N°2 : Afous, Tunisie	Exemple N°3 : Merzouga, Maroc
Les volumétries	composée/ éclatée 	éclaté/ composé 	Composé sur deux niveaux. 
Les façades	-utilisation des, le carré, le rectangle, l'arc, le cercle, et les arcades	style traditionnel	style traditionnel



Les entités proposées pour le pôle de plaisance

les entités mères du projet

```
graph TD; A[les entités mères du projet] --> B[Hébergement]; A --> C[Restauration]; A --> D[Loisir et détente]; A --> E[Animation et découverte];
```

Hébergement

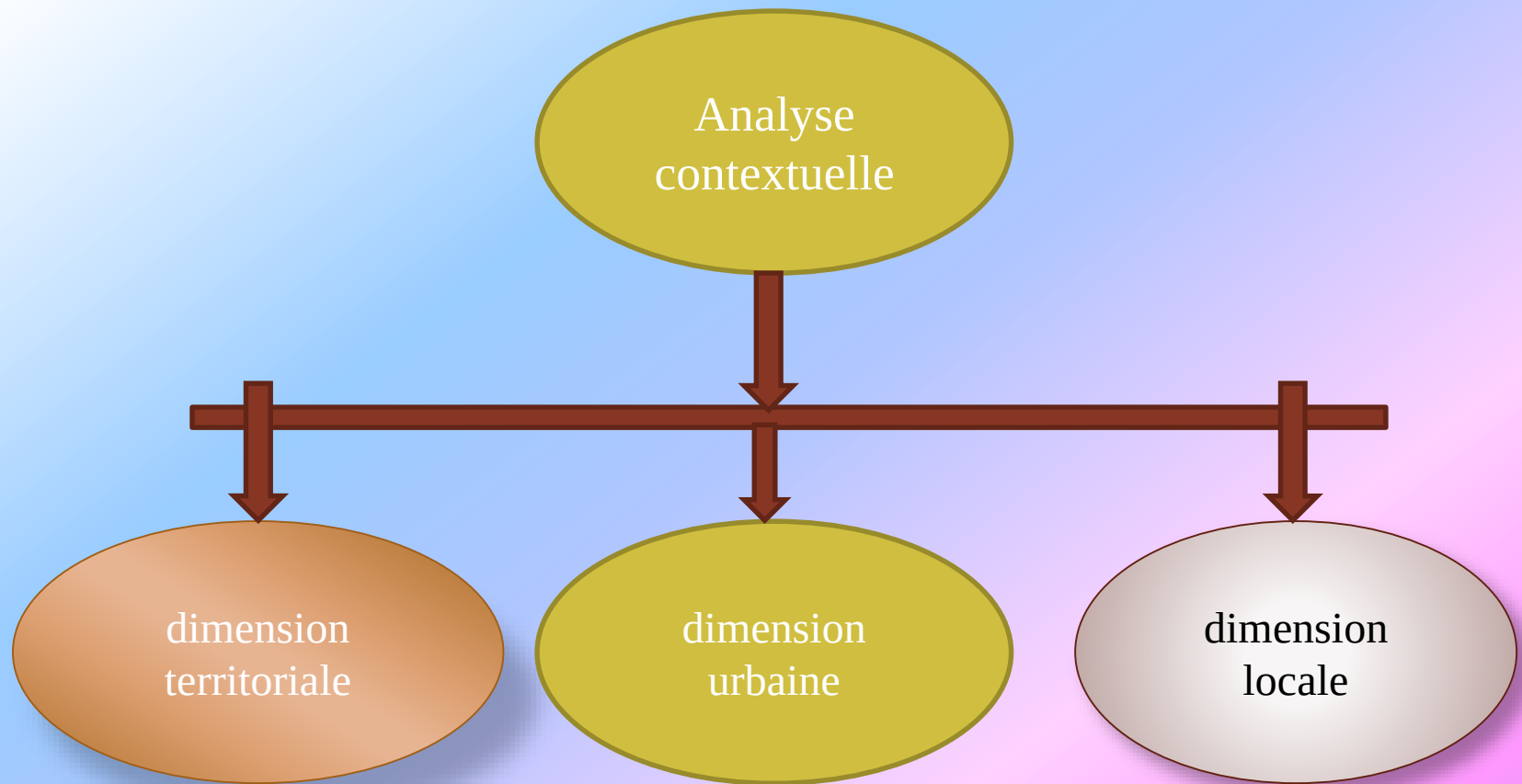
Restauration

Loisir et détente

**Animation et
découverte**

Approche contextuelle

Identification des variables présentes dans le contexte susceptible d'influencer la conception du projet



Dimension territoriale



Limites géographiques et administrative de la wilaya de Laghouat



Limites géographiques et administrative de la commune de Tadjmout

-28 km d'Ain Madhi, et 48 km du chef-lieu de wilaya,
-La superficie de 620 km², sa population est de 26.245 habitants.

Les conditions structurales et reliefs de la commune de Tadjmout



Les monts



Les plateaux

Les reliefs



Les Précipitations:

-rars

- fortes et irrégulières

température :

- froid, en hiver

03-08-3-1 - Aperçu des images et des télécopies Windows

Les vents

Vents d'hivers

Les vents dominants d'été

vent du Sud (siroco)

Sud

DIMENSION URBAINE

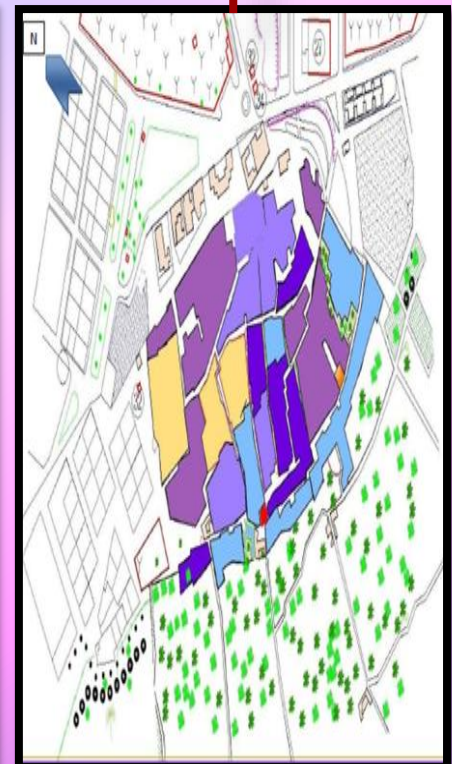
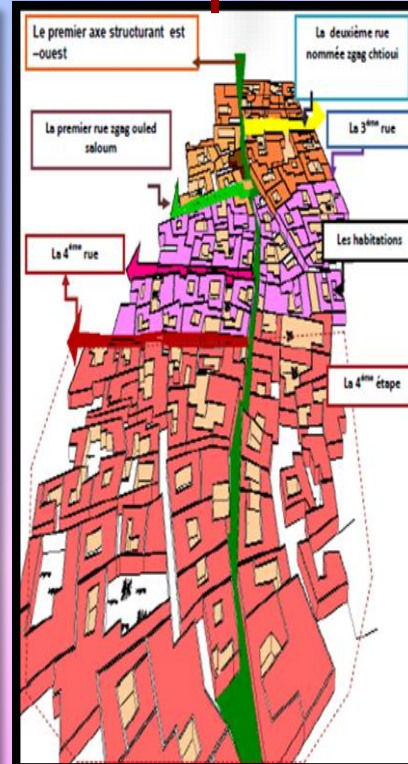
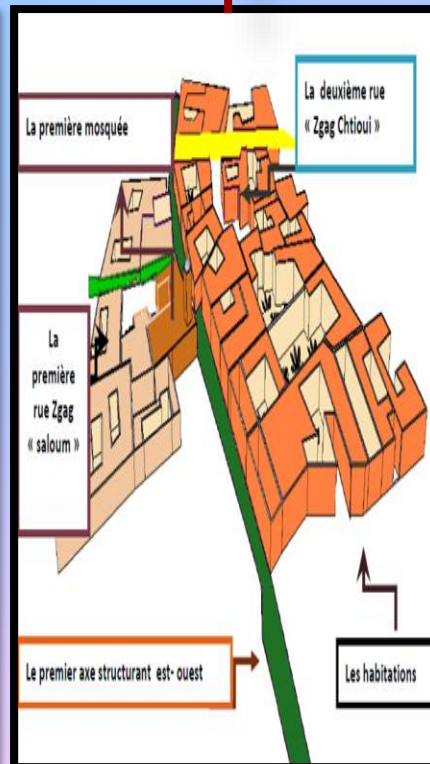
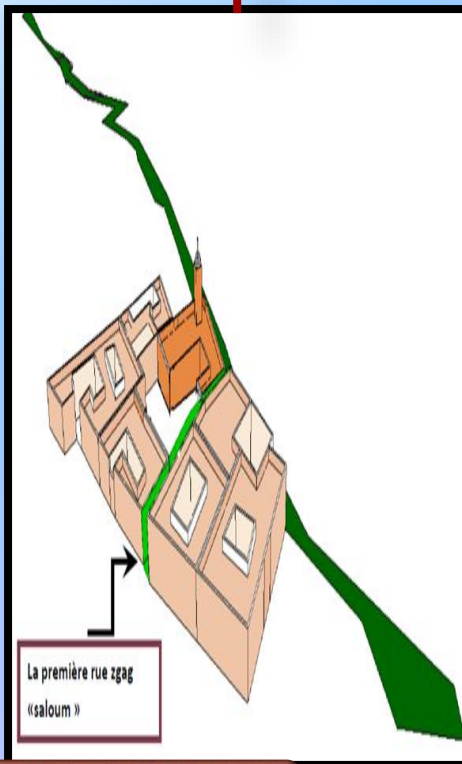
Aperçu historique: les étapes de la croissance du vieux Ksar

La 1ère étape
(16/17ème siècle)

La 2ème période le
17/18ème siècle

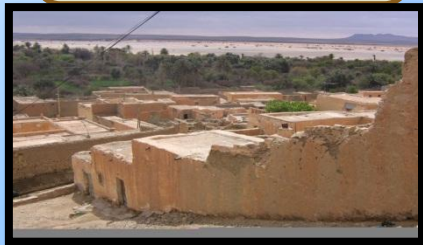
La 3ème période le
18/19ème siècle

L'état actuel



Tadjmout

les monuments touristiques



Le ksar



La mosquée Alatique

Les gravures rupestres



Les sites naturels



Le barrage inféro-flux



Oued M'zi

Patrimoine artisanal



Zarbite el Amour



Bzima

Le cadre bâti

Matériaux de construction :



L'adobe



Le pisé



La pierre



Le bois

les lieux anciens



La vieille mosquée



La mosquée El Hoda



La mosquée El Zaouïa



La mosquée Bilal Bno Rabah

les ressources économiques

La commune de Tadjmout est fondée **sur le bord d'Oued Mzi.**



Barrage inferoflux actuel



des ruisseaux coulants vers des vergers

La commune de Tadjmout occupe une position très importante vu sa situation administratif et géographique .

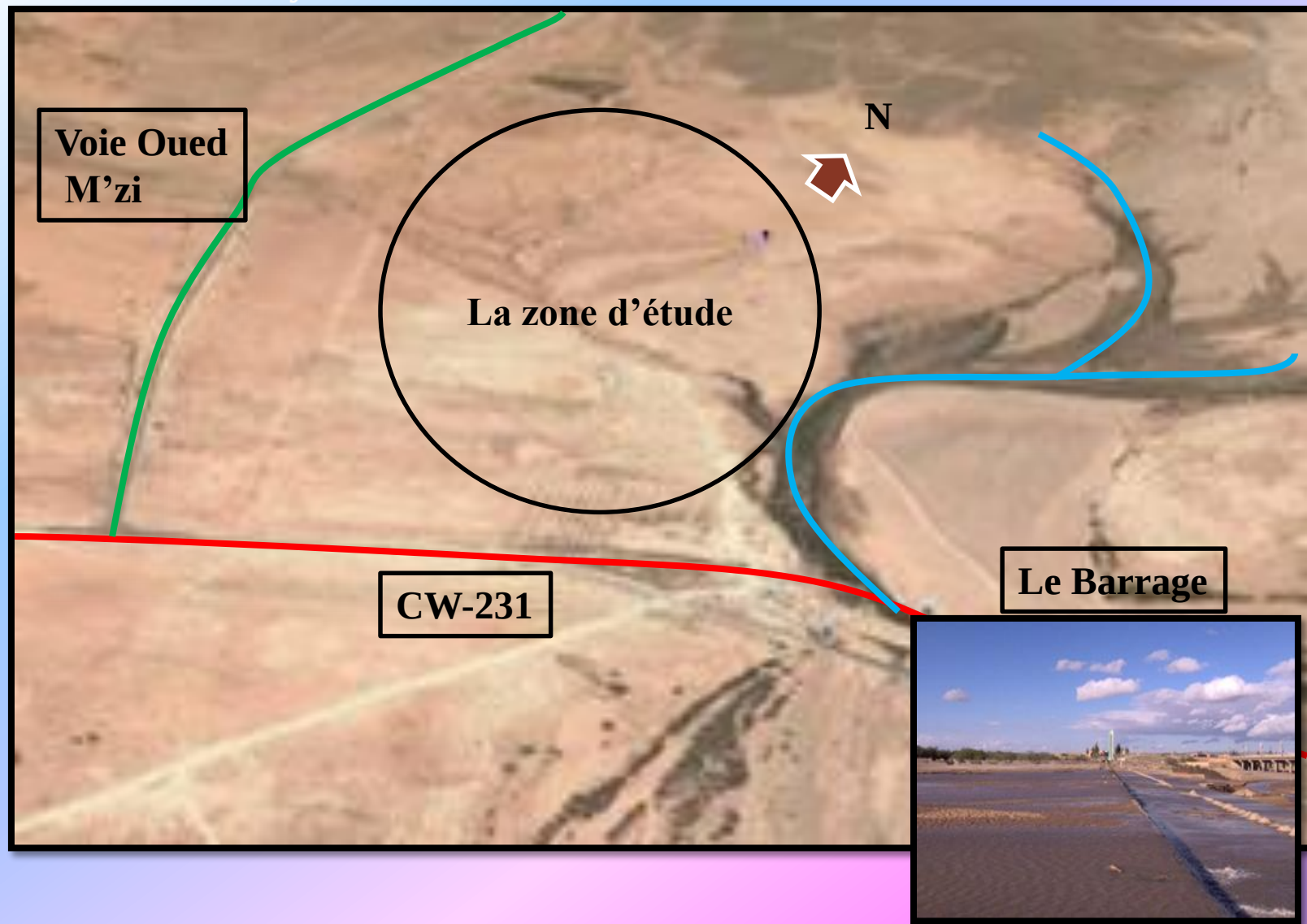
Cette position lui confère un rôle important sur les plans économiques, culturels et touristiques a l'échelle du pays.

Par l'exploitation des atouts naturelles du site, le projet peut constituer une halte touristique de loisir ,de détente ,et de découverte .

DIMENSION LOCALE

Localisation de la zone d'étude et accessibilité

Le terrain d'intervention est situé près du **Barrage Inferoflux**, desservi par le chemin de Wilaya n°231



L'environnement immédiat



Les monts de Lamour

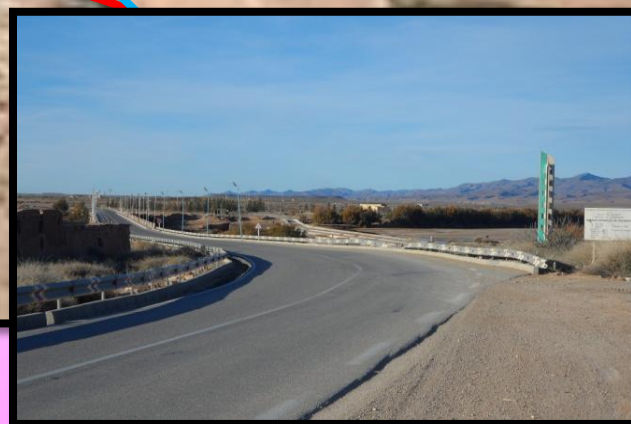


Oued M'zi



Le site d'intervention

Voie principale



chapitre architectural

Elaboration de l'idée du
projet.

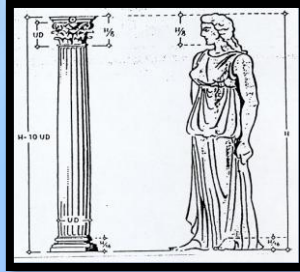
LES CANAUX DE CREATION ARCHITECTURALE

Les canaux tangibles

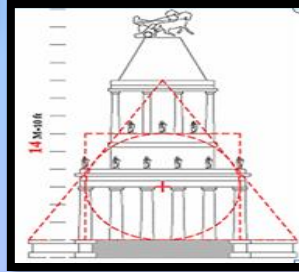
Géométrie



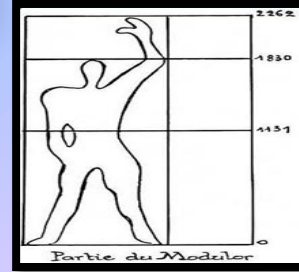
Ordre et proportion



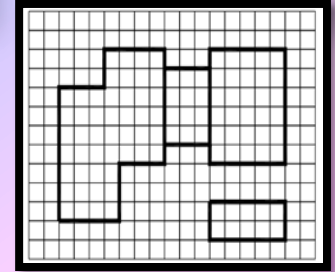
Le tracé régulateur



Le modulator

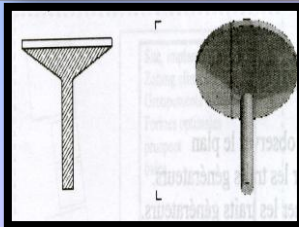


La trame

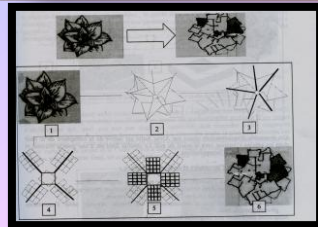


Les canaux intangibles

Analogie



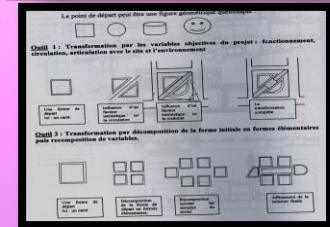
Métaphore

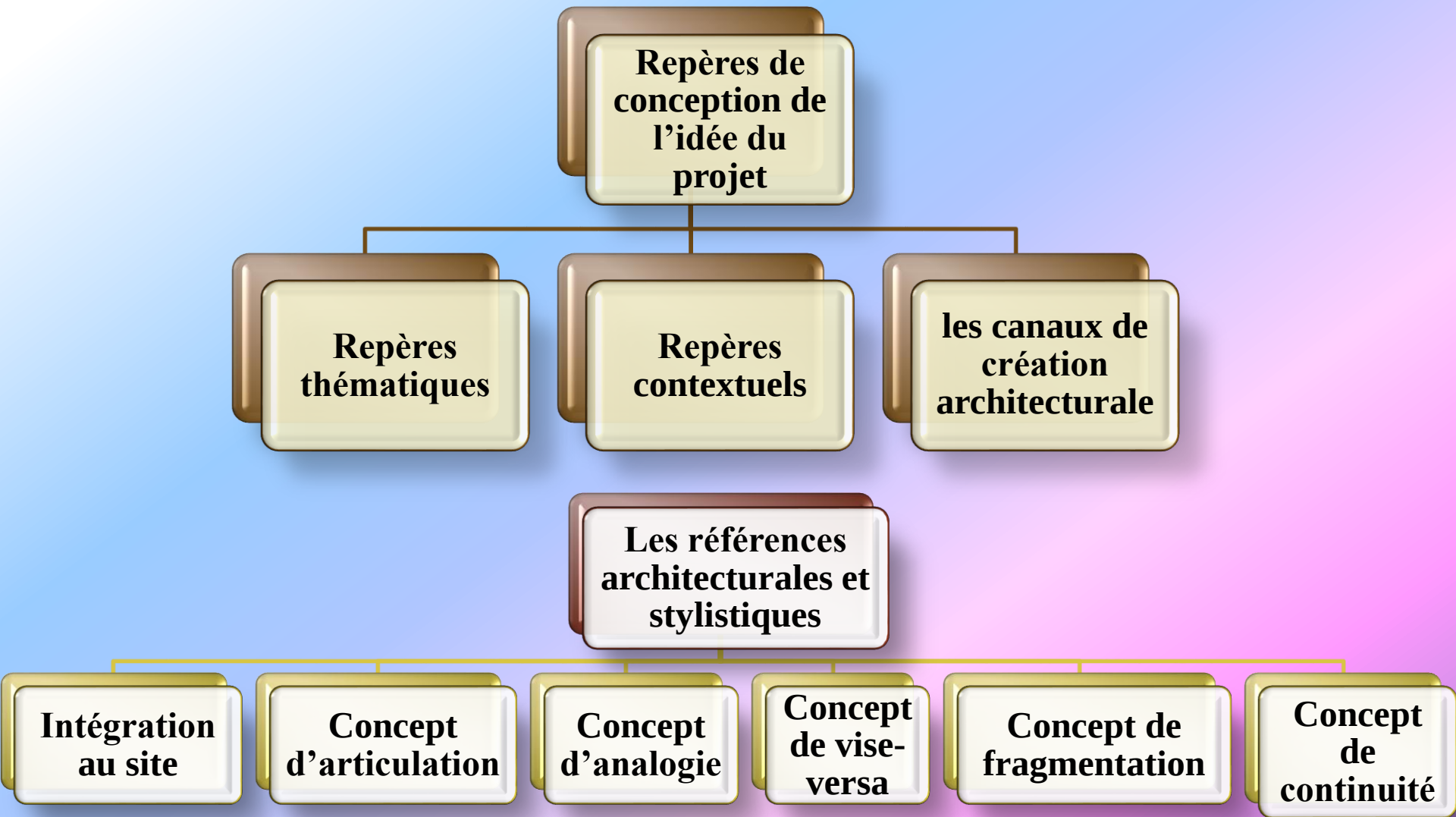


Paradoxe-vice-versa



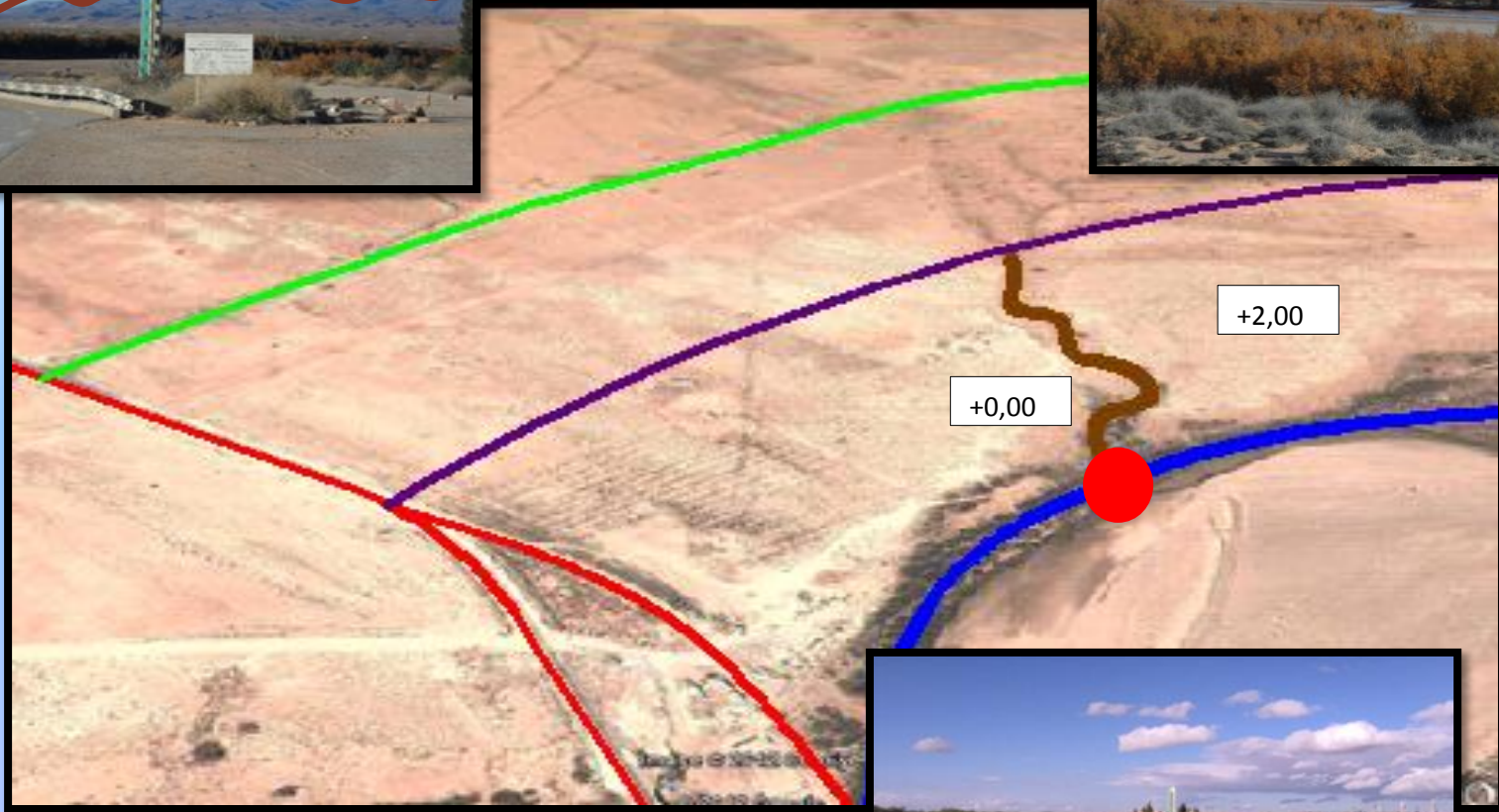
Transformation



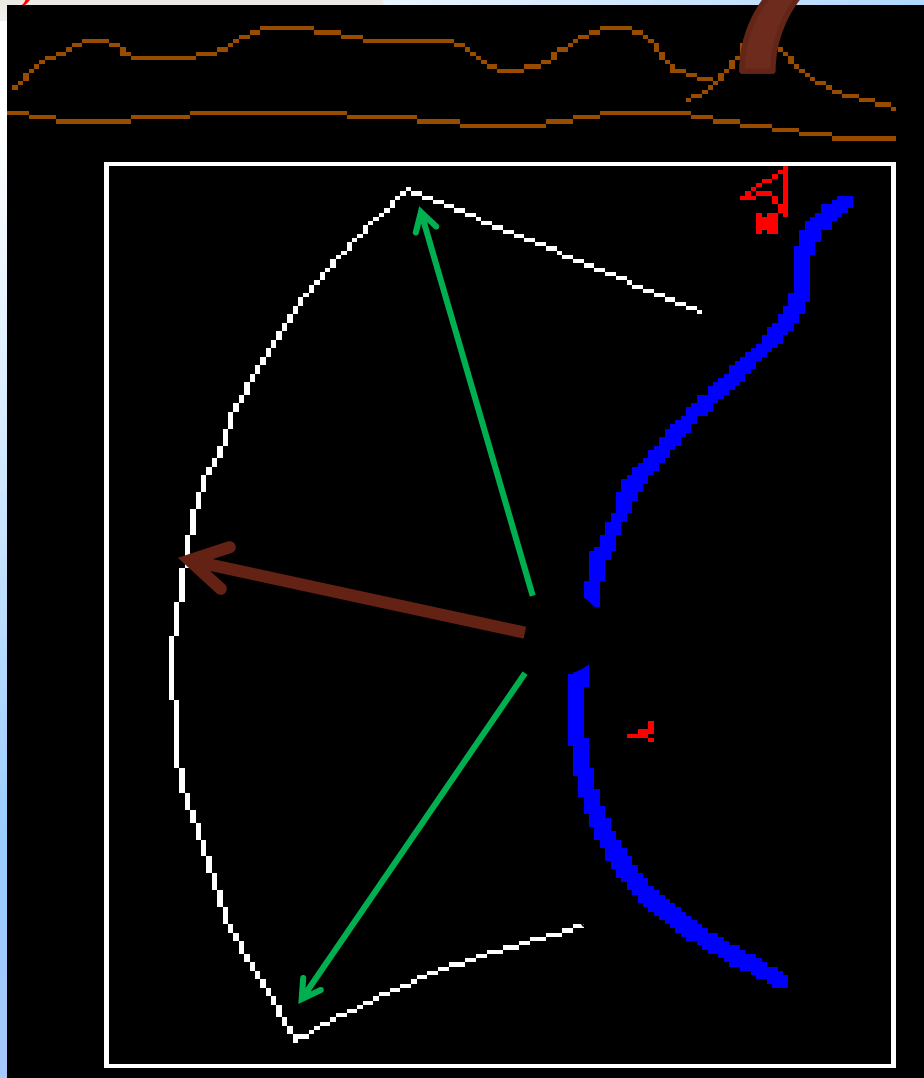


GENESE DE PROJET

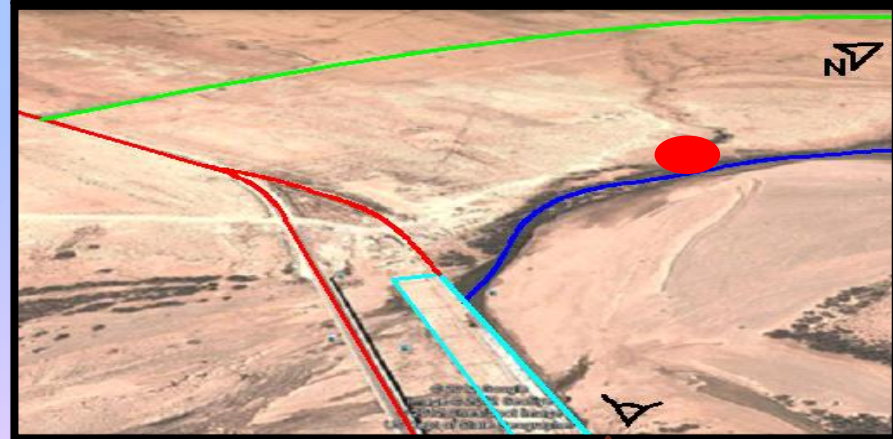
1) Éléments structurants de site:



2) Idée de base :



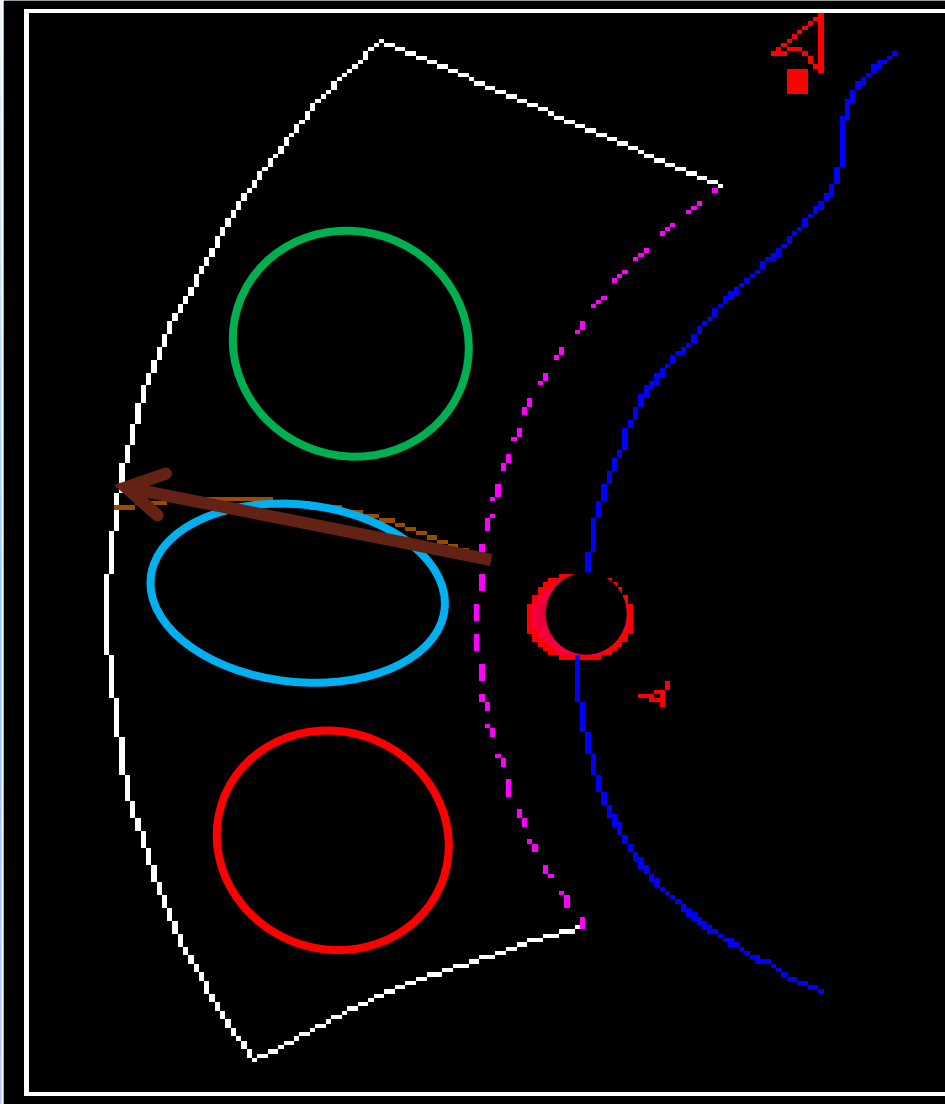
Ouvrir le **champ visuel** à partir du point fort,
la ligne de rivage épouse la forme de terrain
L'axe de franchissement indique la centralité,
L'axe de pénétration (1) ouvre la perception
Sur les montagnes, et l'axe (2) ouvre la perception
Sur le nœud (intersection des deux voies).



Vue de loin

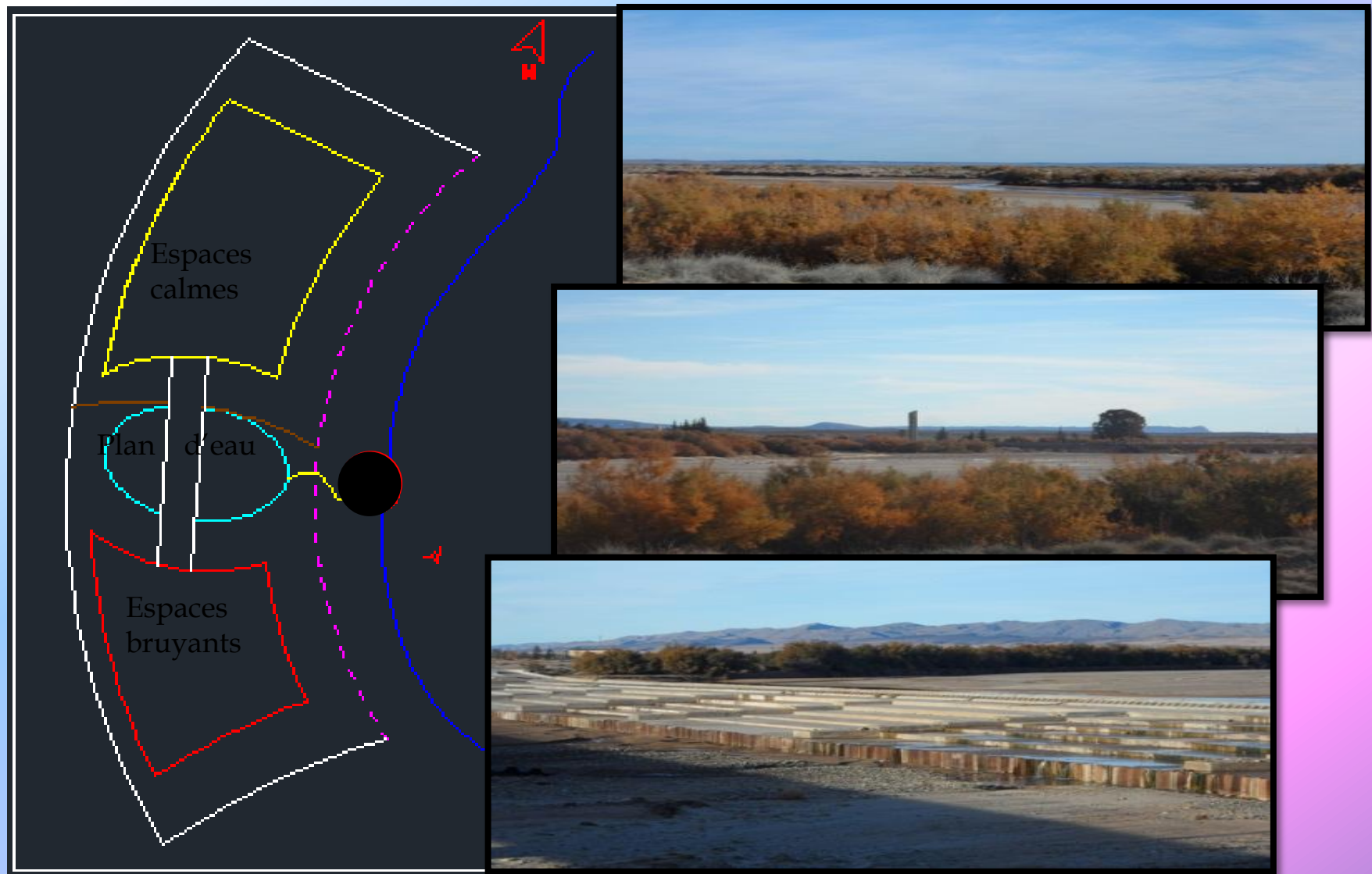


3) La centralité et l'articulation:



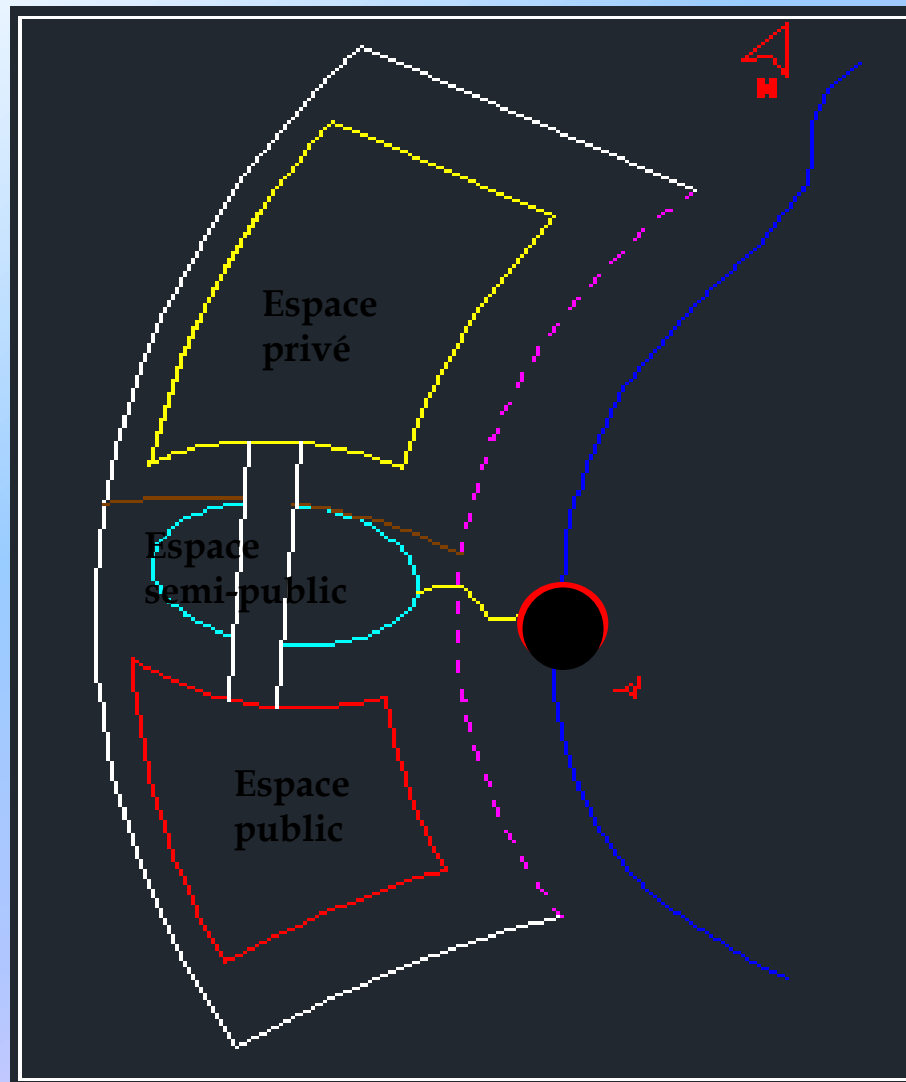
Création d'un élément centrale (plan d'eau) au niveau de la falaise qui divise le terrain en deux parties: calme et bruyante, et relie entre eux.

3) Intégration au site (forme et fonction):



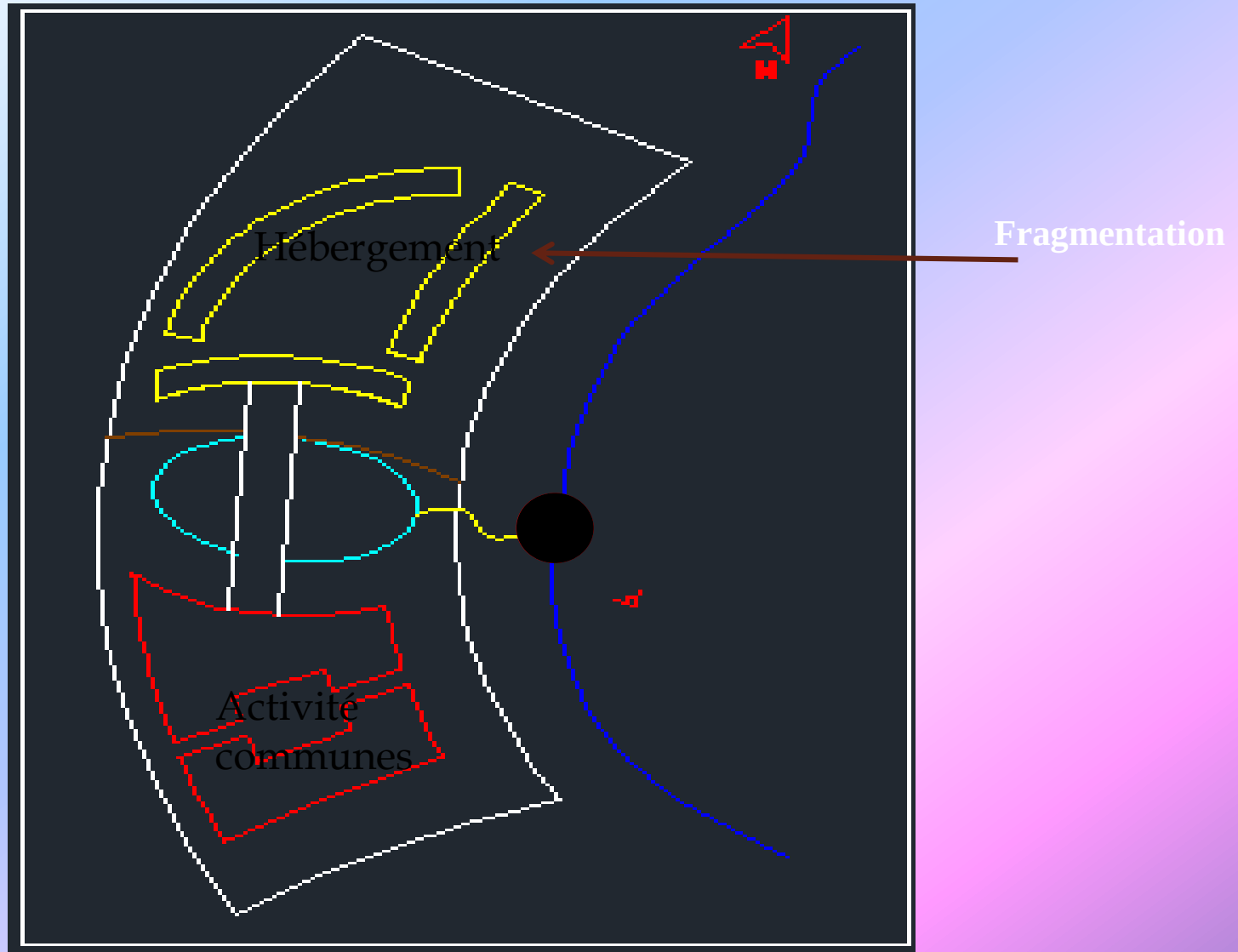
Vues panoramiques

Forme: Orientation des entités en suivant la forme du terrain pour mieux profiter des vues panoramiques sur l'oued a l'extérieur, et sur le plan d'eau a l'intérieur.



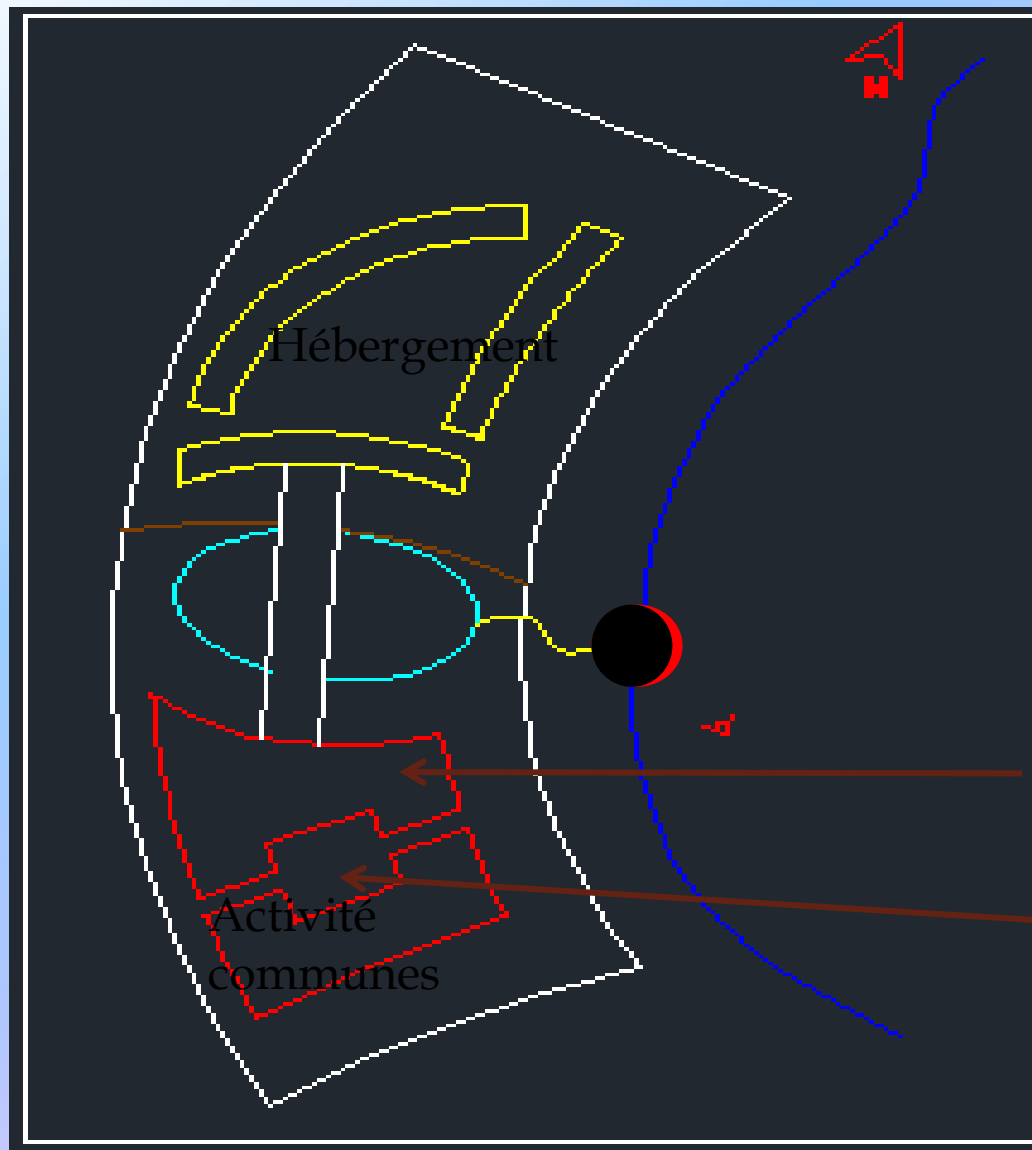
Fonction: Implantation des entités par hiérarchisation en respectant le critère **calme/bruit** et **public/privé** avec la liaison entre eux par la création des passages.

4) Références architecturales (Le vice-versa et l'analogie):



Le vice-versa:

Entre la compacité et la fragmentation des entités, par **référence au vieux ksar du Tadjmout et sa structure compacte**, on a pris le principe du **paradoxe** dans la **fragmentation** de la zone calme (hébergement)



L'analogie:

création d'un **espace bâti** autour d'un **espace non bâti** par **analogie du Patio**, on a utilisé ce principe dans la zone bruyante (activités communes), qui est basé sur **la notion du flux**.

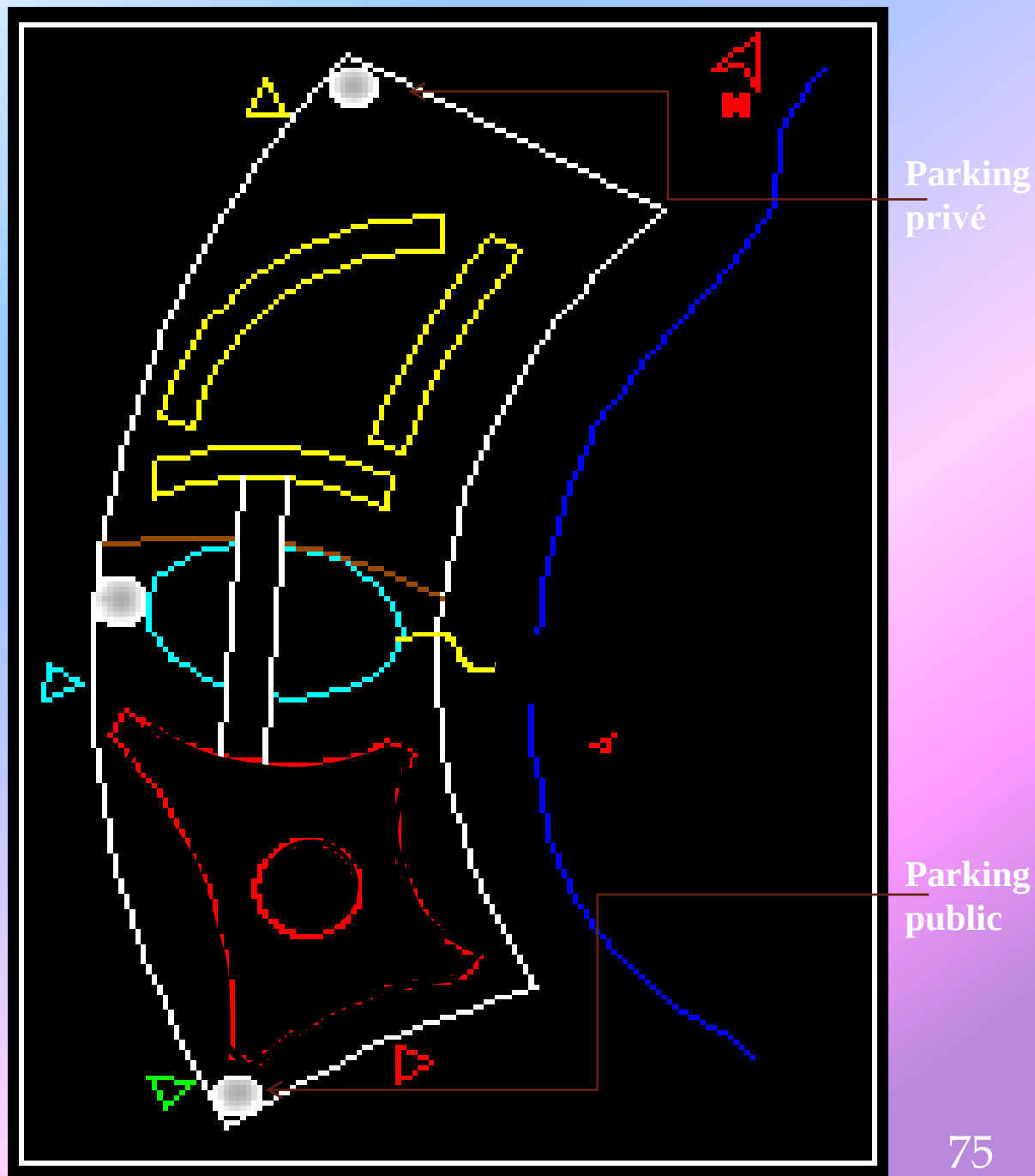
5) Plan de masse:

Accessibilité:

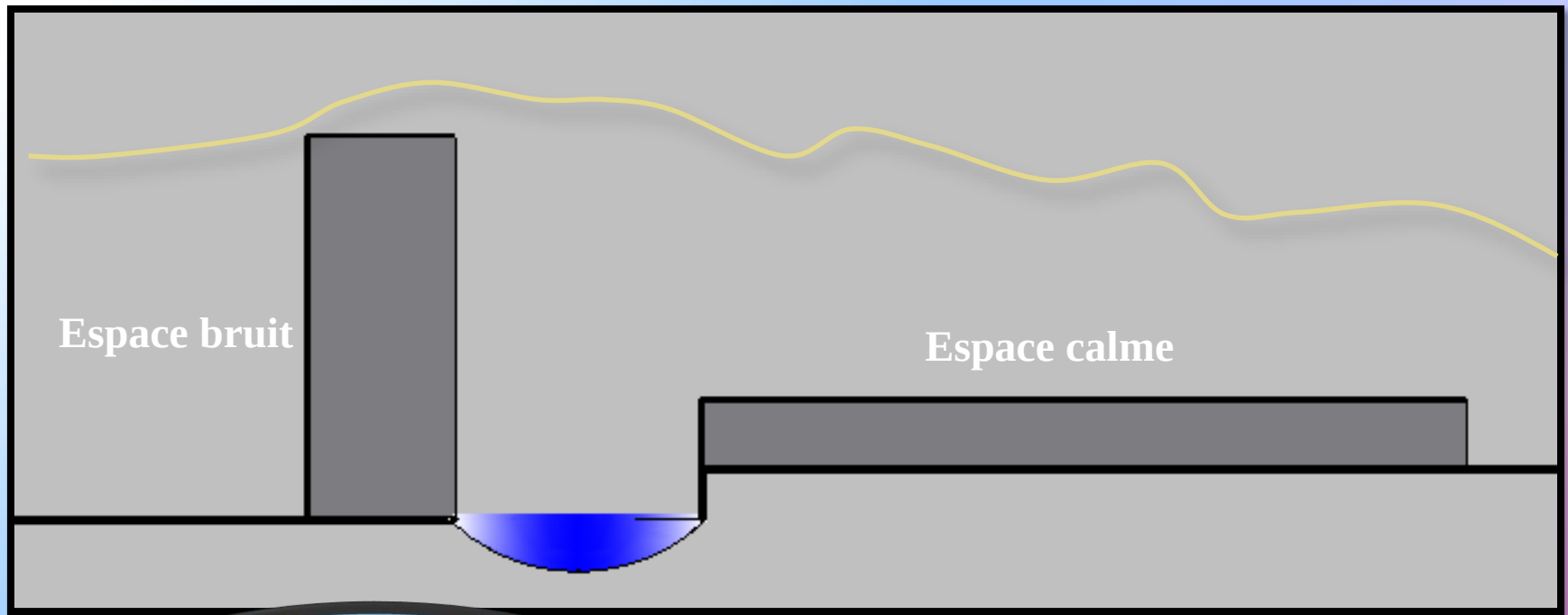
- ▲ Accès principal (chemin de Wilaya N°231)
- ▲ Accès secondaire (intersection des deux voies)
- ▲ Accès de service (voie secondaire)
- ▲ Accès privé (hébergement)

Parking:

- public/ privé



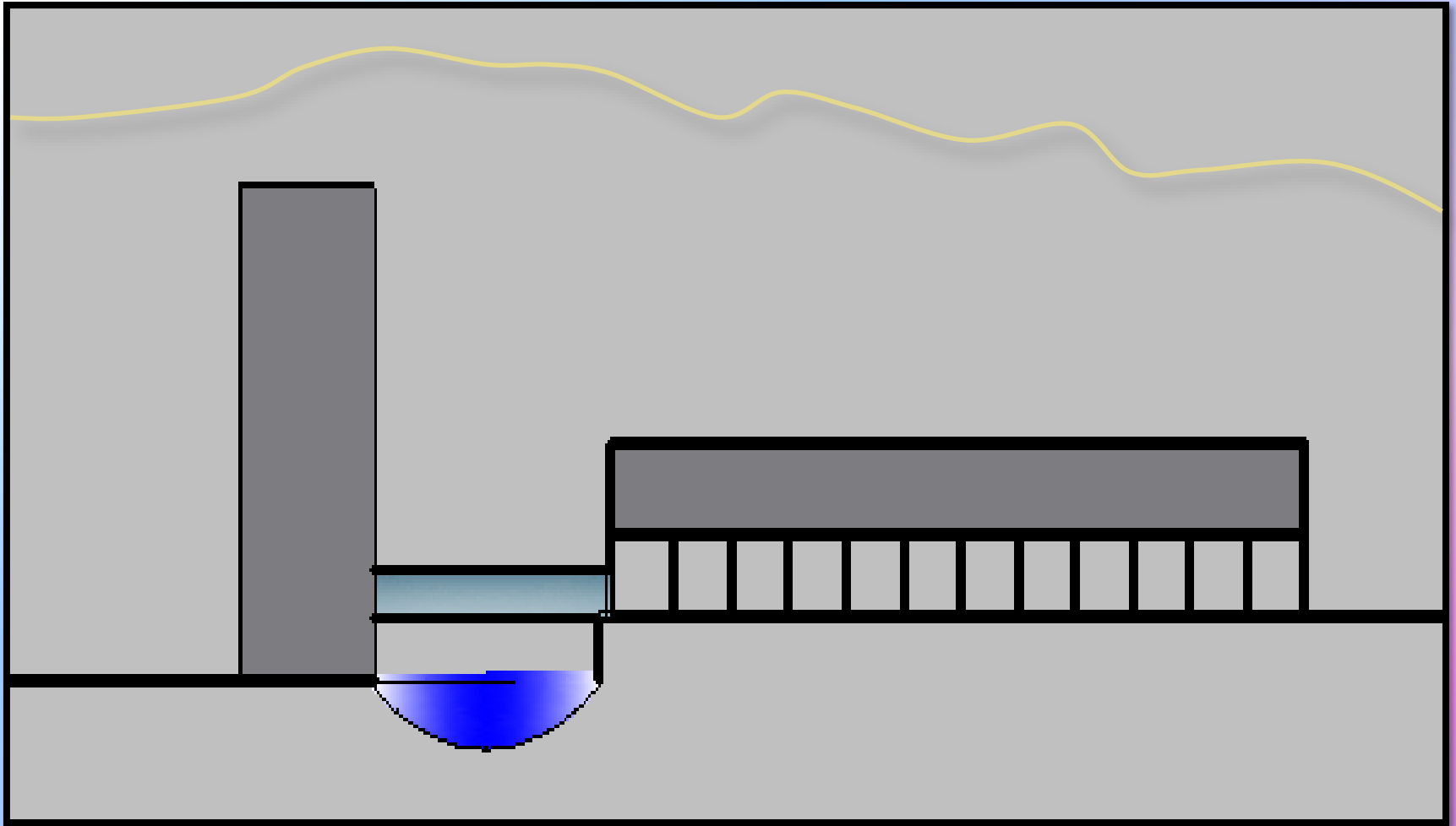
Vue en élévation:



La perception du loin

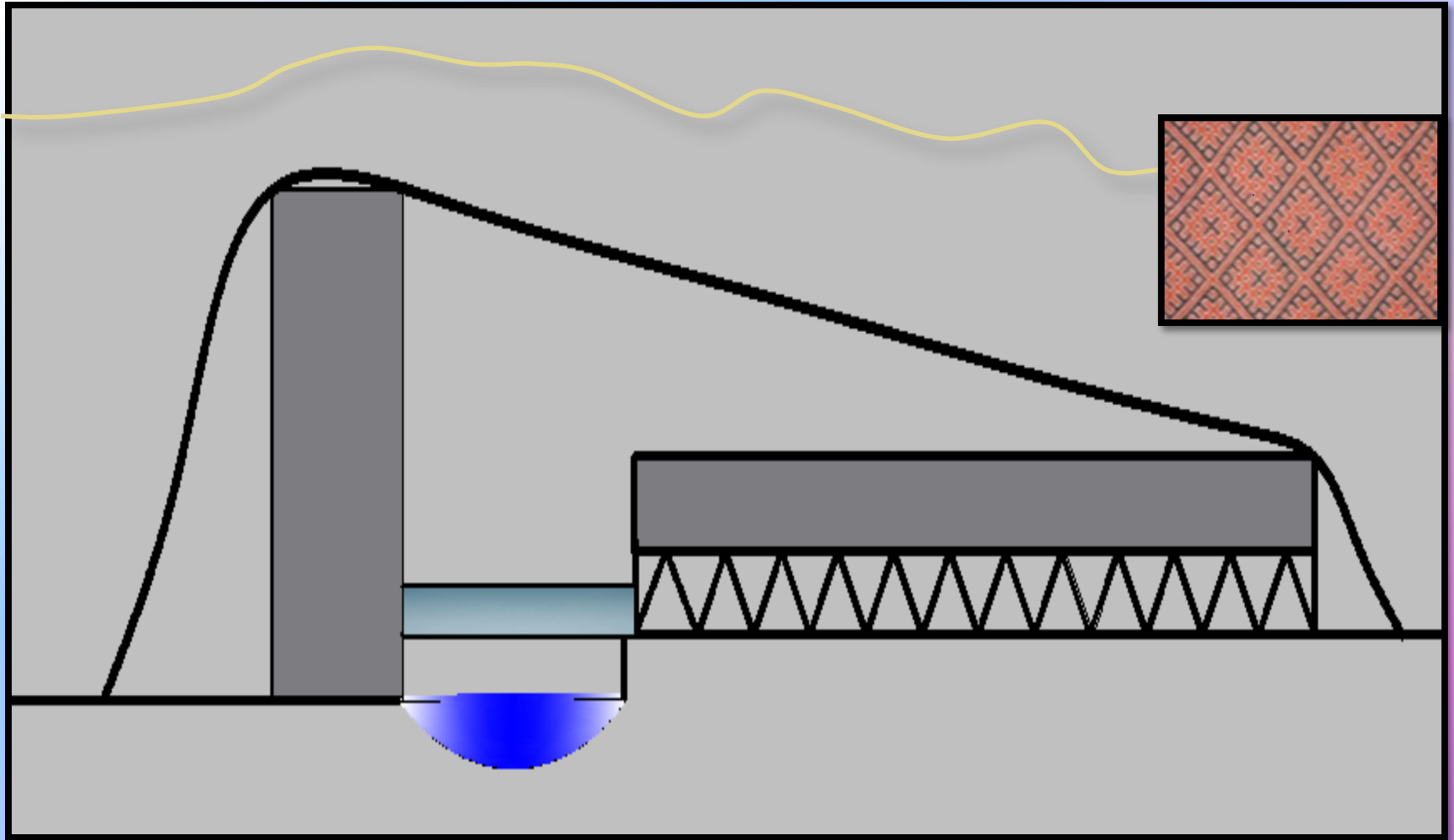
Principe de verticalité et horizontalité en suivant la forme des montagnes, pour enrichir la perception du loin et favoriser la lecture des façades

Vue en élévation:



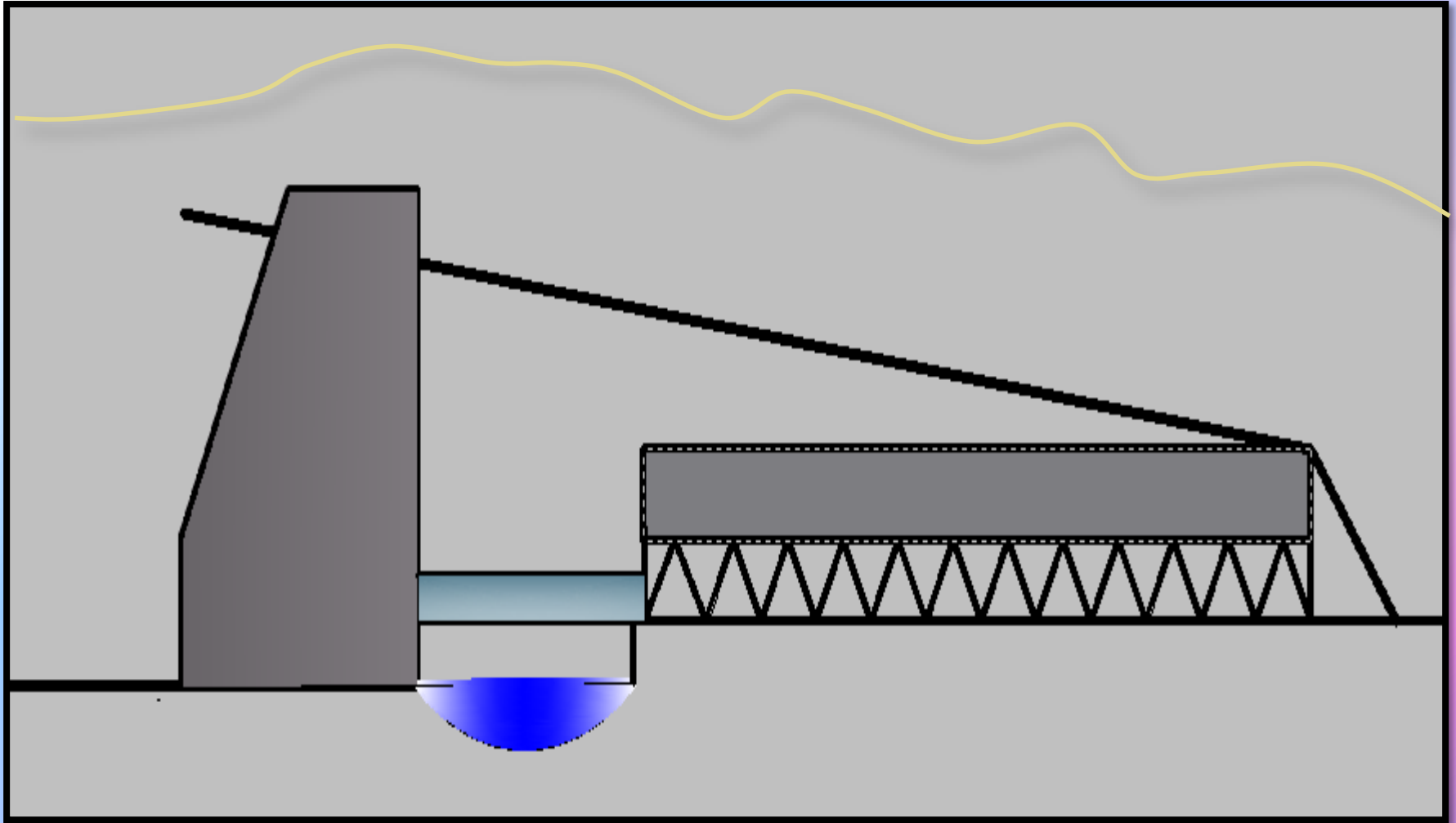
Lever les bungalows sur des pilotis pour avoir une bonne perception du loin au visiteur,
et profiter la vue panoramique sur l'oued

Vue en élévation:

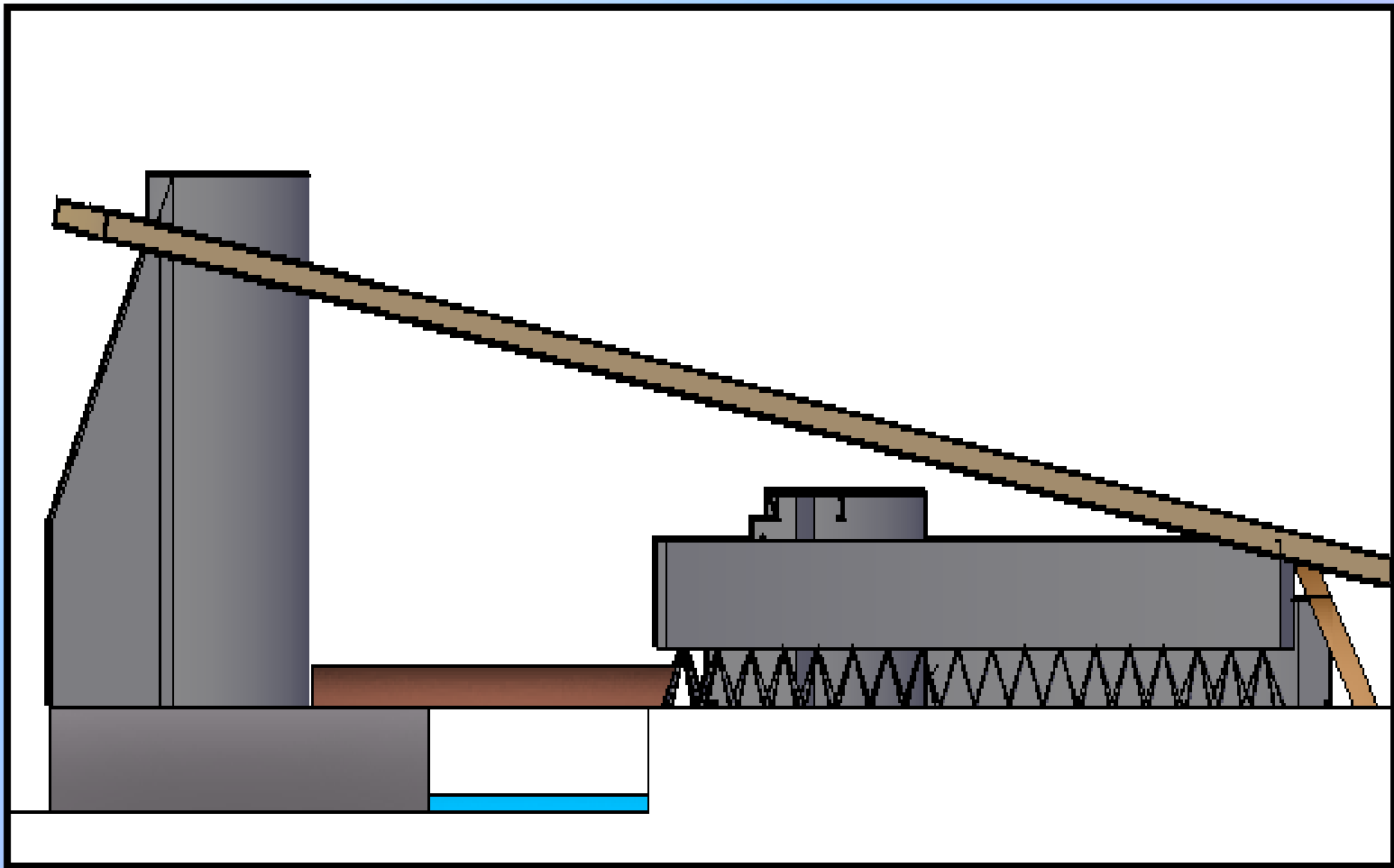


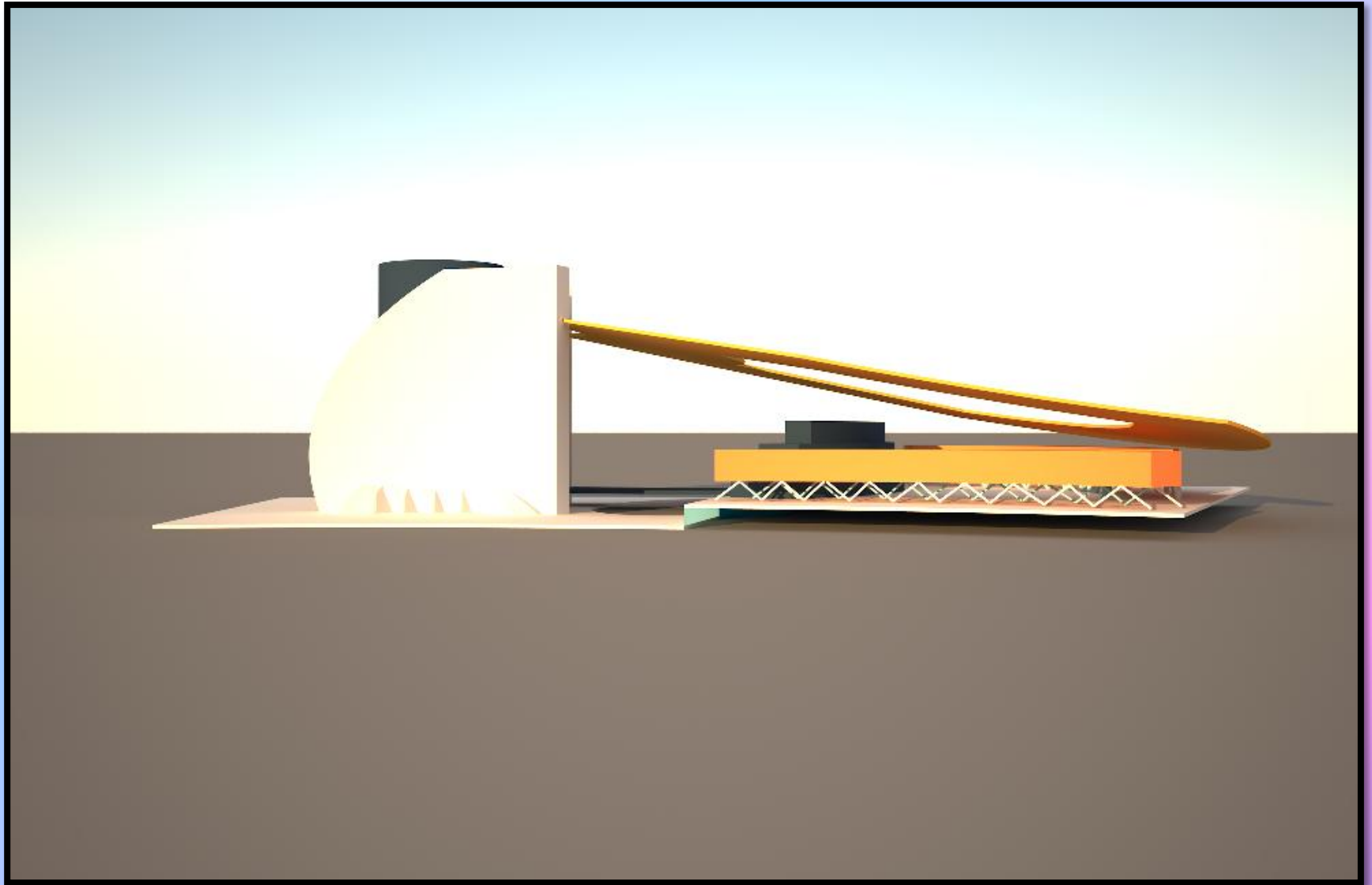
Les pilotis s'inspirent des motifs de zerbiyat Lamour, et création d'une grande toiture qui s'inspire de la forme d'une tente, dans le but de suivre la forme des montagnes et pour unifier le projet.

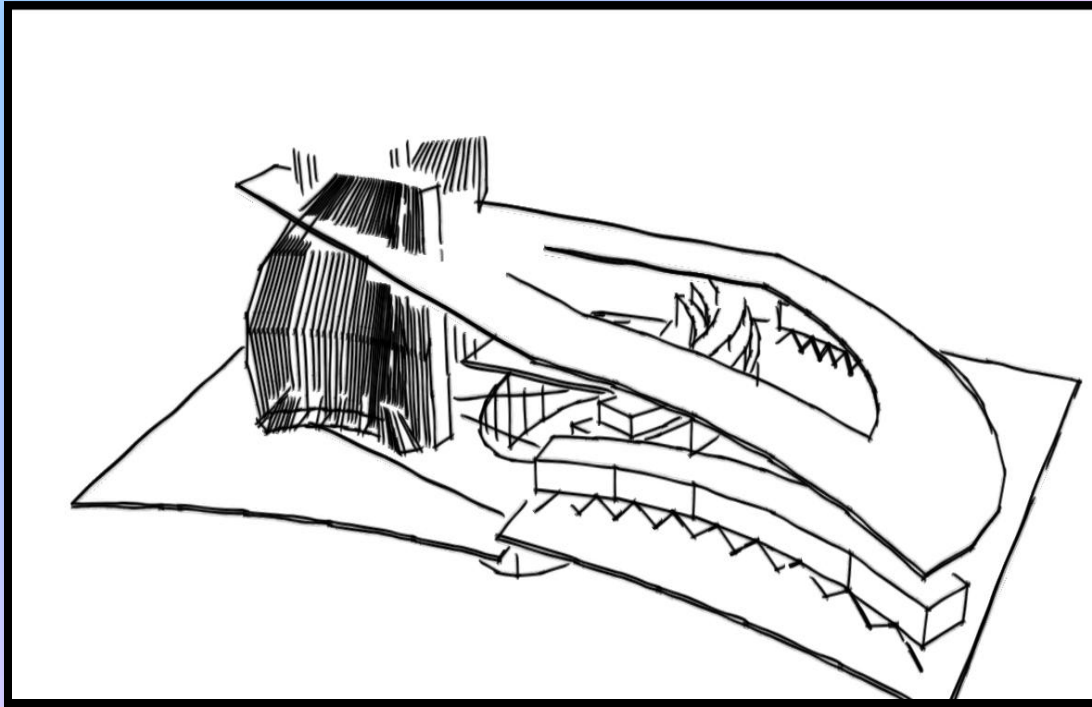
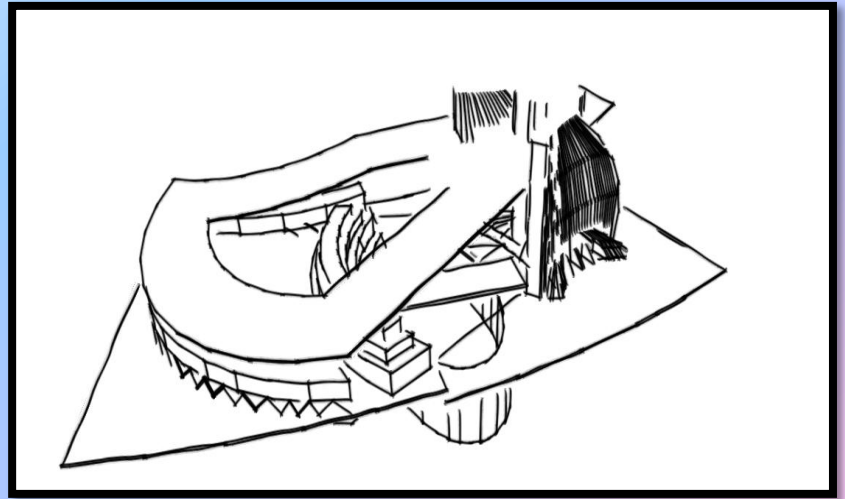
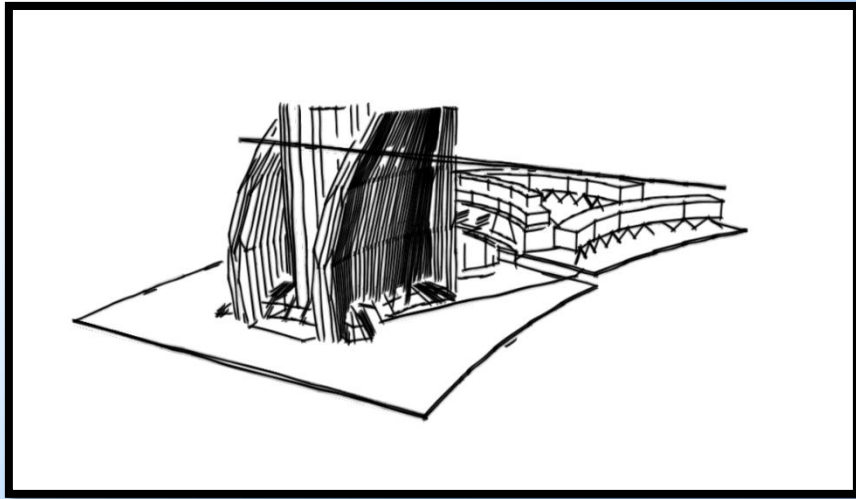
Vue en élévation:



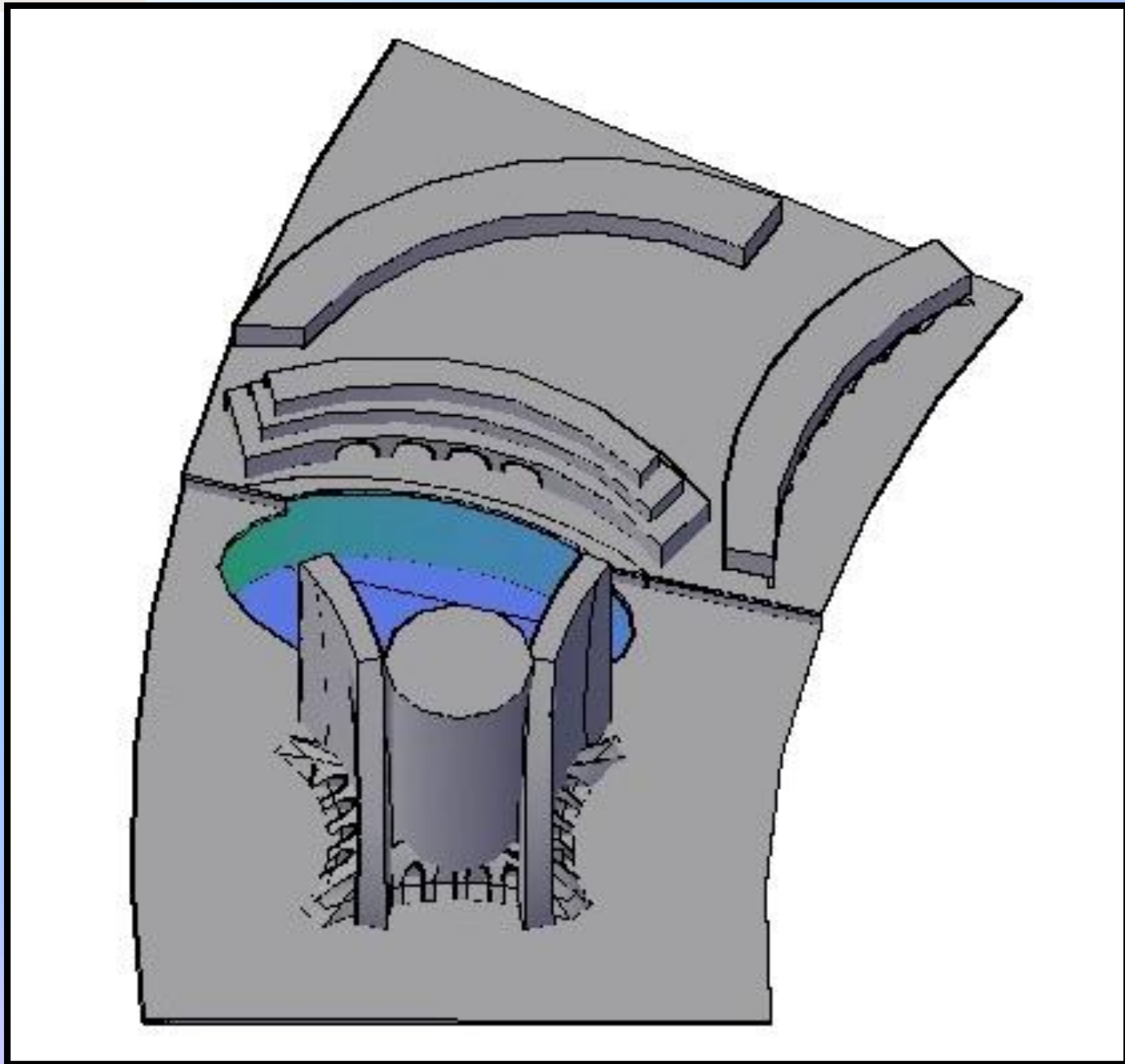
La toiture est emboîtée dans l'élément vertical, pour donner une richesse à la silhouette.

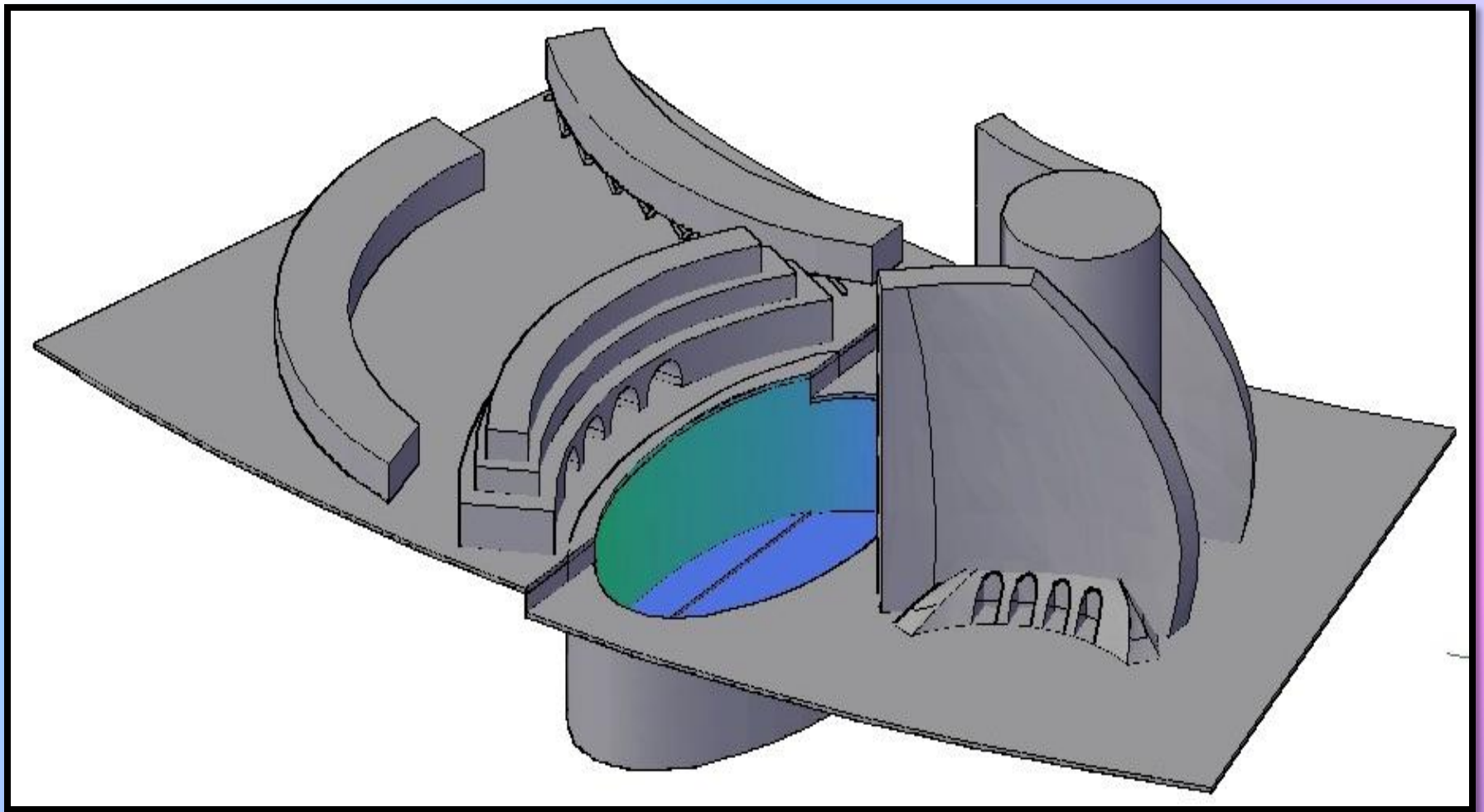


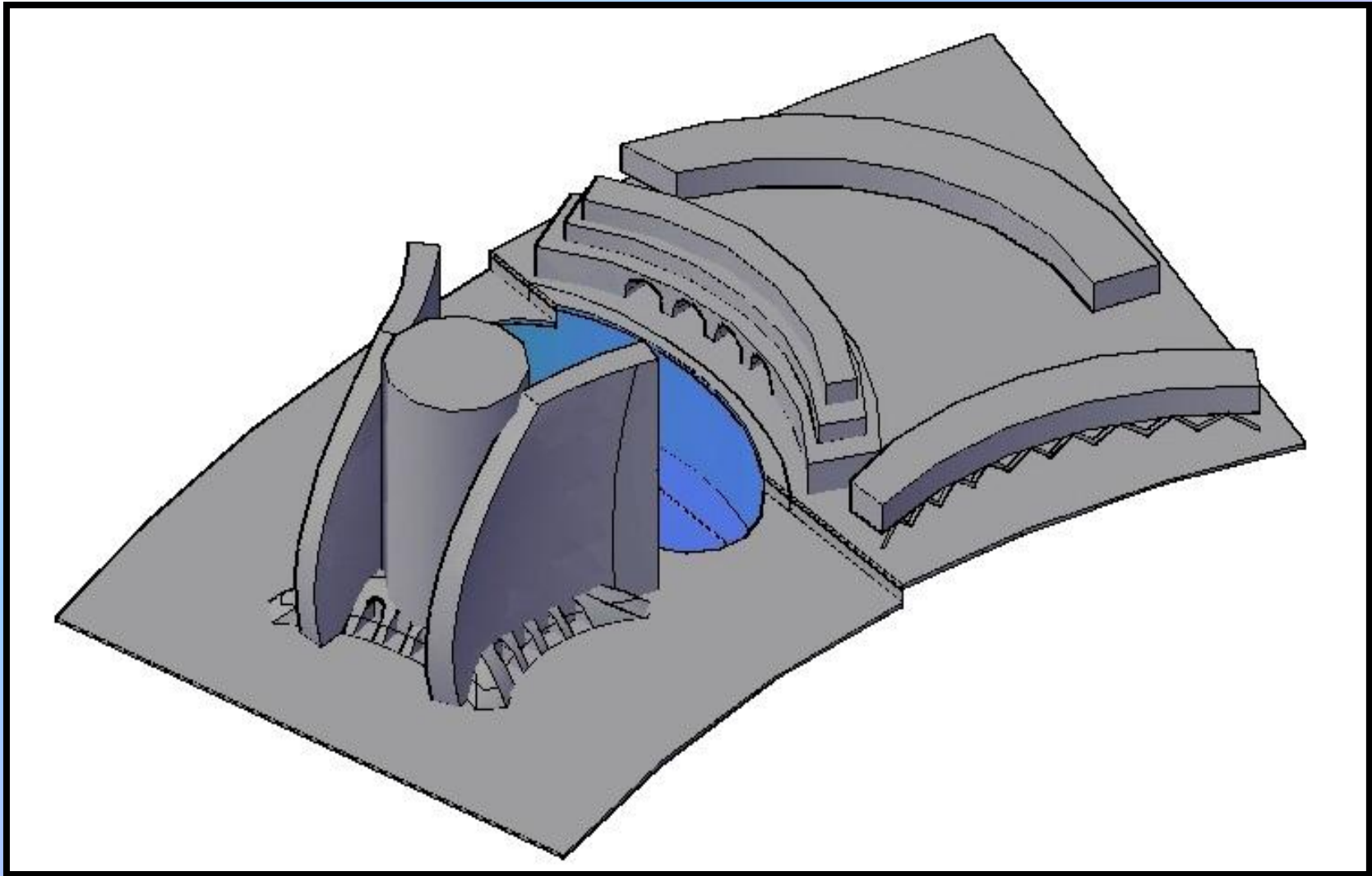


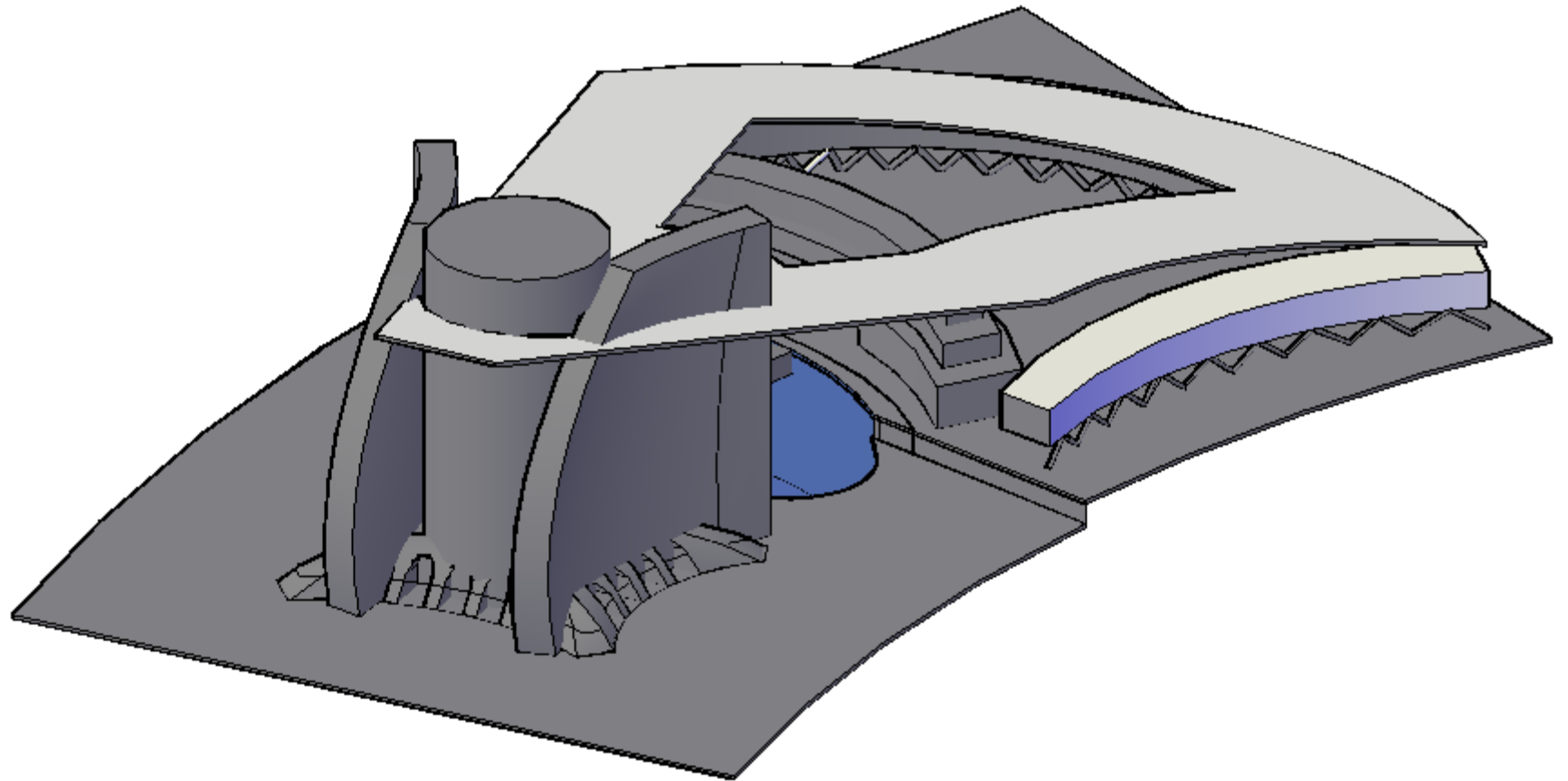


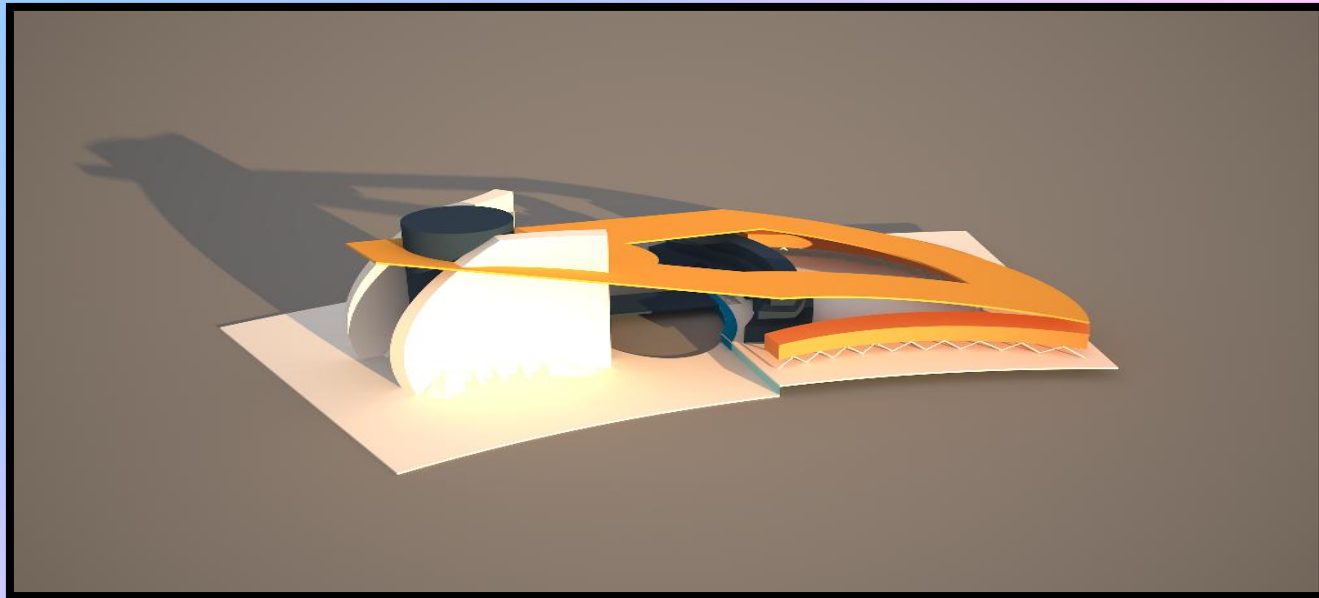
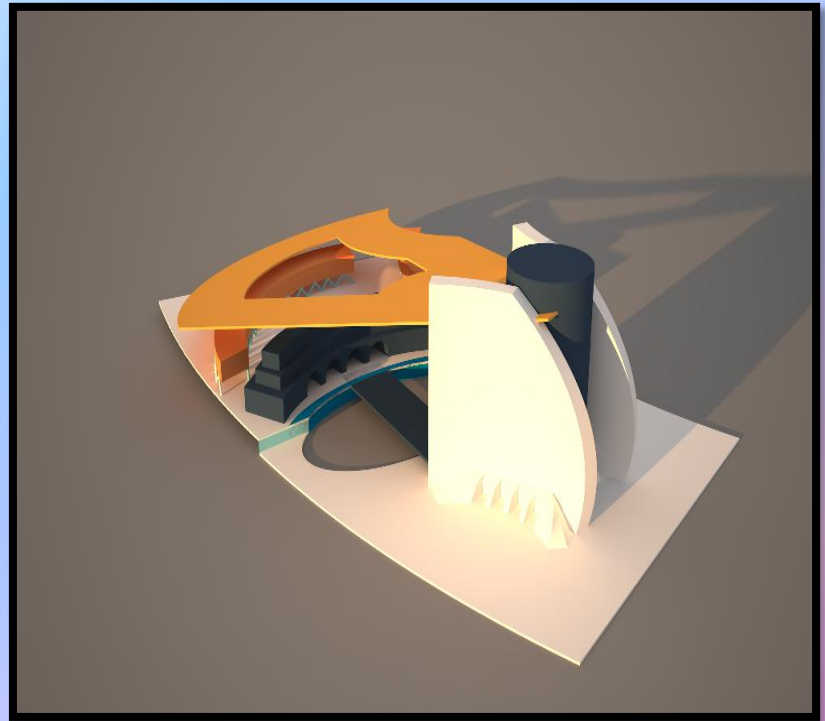
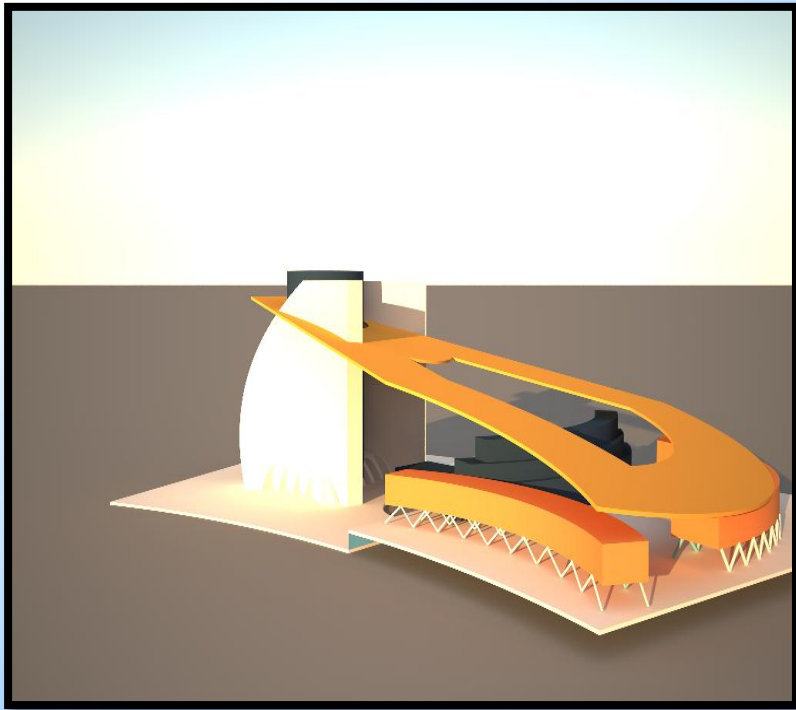
▪Vue en 3D:

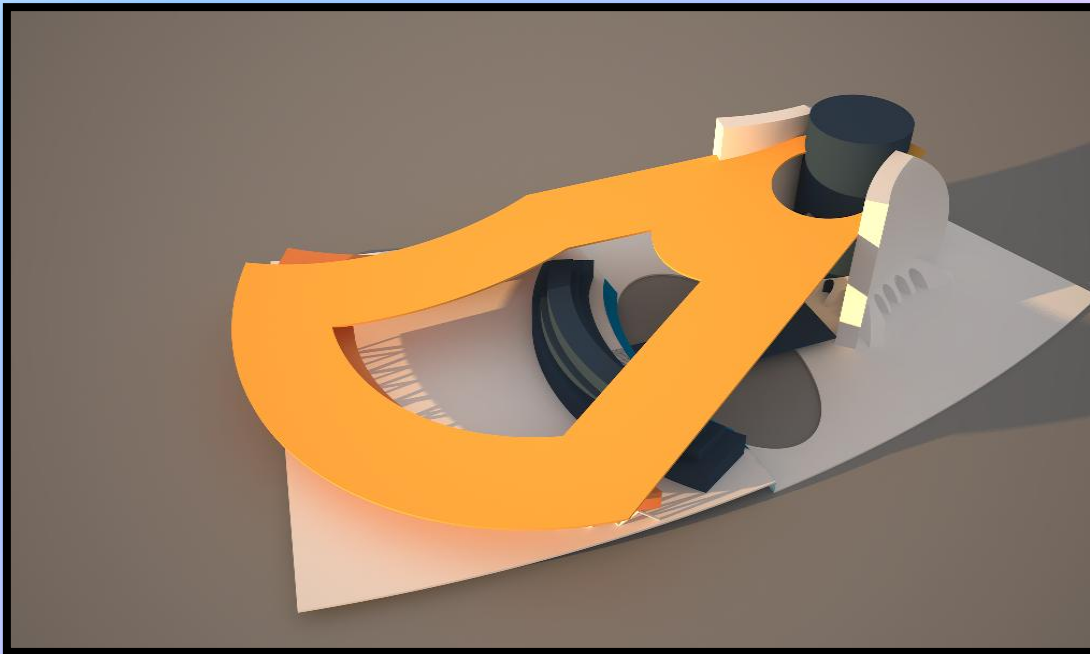












MERCI POUR VOTRE ATTENTION